

Laboratorio Antichi&Moderni
Rottami, rovine, minuszerie: pensare per frammenti

Lunedì 10 dicembre, ore 16:15
aula R9 palazzo Ricci, Via del Collegio Ricci, 5

Filippo Gobbo,
Il rifiuto e i rifiuti.
Forme del riuso in
Underworld di Don
DeLillo
Introduzione e
commento: Lavinia
Peluso

Nicola Ramazzotto,
La traduzione come
dialogo storico:
Hölderlin e Pindaro da
un punto di vista
Heideggeriano
Introduzione e
commento:
Chiara De Cosmo

