



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (<i>IdSua:1595180</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Heritage Studies
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.cfs.unipi.it/sbc/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FABIANI Fabio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGUISSOLA	Anna		PA	1	
2.	FABIANI	Fabio		PA	1	
3.	GALOPPINI	Laura		PA	1	

4.	GATTIGLIA	Gabriele	PA	1
5.	GIULI	Matteo	PA	1
6.	MINIACI	Gianluca	PA	1
7.	PIZZIMENTI	Sara	PA	1
8.	ROSSELLI	Lisa	RU	1
9.	SICCA	Cinzia Maria	PO	1

Rappresentanti Studenti

TATONI Lucrezia l.tatoni@studenti.unipi.it
 SUPPRESSA Luca l.suppressa@studenti.unipi.it
 CORDA Beatrice b.corda@studenti.unipi.it
 MATRONE Jacopo j.matrone@studenti.unipi.it

Gruppo di gestione AQ

ILARIA BENETTI
 ANTONELLA CAPITANIO
 FABIO FABIANI
 SONIA MAFFEI
 JACOPO MATRONE
 FEDERICO NOBILI
 SARA PIZZIMENTI
 LISA ROSSELLI
 LUCA SUPPRESSA

Tutor

Gianluca MINIACI
 Gabriele GATTIGLIA
 Alberto AMBROSINI



Il Corso di Studio in breve

24/05/2023

Il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali è organizzato in tre **curricula**:
Storico-artistico, Archeologico, Egitto e Vicino Oriente antico.

Obiettivo del Corso di Laurea è quello di formare figure con professionalità specifica in grado di svolgere attività diverse, a seconda del curriculum seguito, all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende del settore. Per questo, all'interno di ogni curriculum sono stati progettati diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base e a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali.

I laureati in Scienze dei Beni Culturali, pertanto:

- possiedono una buona formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze nei vari settori dei beni culturali (artistico, archeologico, archivistico, museale), sulla loro legislazione e quella delle attività e servizi connessi;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza;
- possiedono adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione e sono in grado di utilizzare almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono capaci di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

Per garantire il conseguimento di tali obiettivi l'attività didattica è organizzata, oltre che in lezioni frontali, in forma seminariale e di laboratorio.

Grande rilievo è dato, inoltre, all'esperienza del tirocinio obbligatorio per ogni studente, della durata di minimo 150 ore e da svolgere presso strutture convenzionate con l'Ateneo, che offre allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo con attività lavorativa e un primo contatto con il mondo del lavoro.

Il Corso di Laurea è fortemente impegnato nella collaborazione con istituzioni esterne sulla base di progetti che impegnano docenti, studenti, laureati e personale tecnico, nell'ottica della valorizzazione del territorio e di una piena integrazione del Corso di Laurea nel sistema locale.

Prima dell'immatricolazione è necessario sostenere il **Test di valutazione/TOLC-SU** erogato dal Consorzio Cisia. L'esito del test non pregiudica la possibilità di immatricolarsi al Corso di Studio, tuttavia può comportare l'attribuzione di **debiti formativi (OFA)** che possono essere recuperati attraverso appositi **corsi di recupero** organizzati dal Dipartimento di riferimento. Il mancato superamento dei corsi OFA impedisce di sostenere gli esami del secondo anno.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/09/2019

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali. Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/03/2024

Intensi contatti con gli stakeholders, che il CdS ha individuato particolarmente nei rappresentanti di istituzioni, enti, e aziende attive nel settore dei beni culturali presso le quali si svolgono i tirocini curricolari degli studenti, si svolgono continuamente nel corso dell'anno accademico. L'organizzazione di una giornata definita "Fiera degli Stage", cui partecipano almeno 15 enti ed aziende del settore, costituisce l'occasione da un lato per presentare a tutti gli studenti del Corso di Studio le offerte di tirocinio, dall'altro un momento di confronto tra i rappresentanti delle aziende e degli enti invitati ed i docenti del CdS. La "Fiera degli Stage" è stata introdotta per la prima volta a Dicembre 2019; interrotta a causa della pandemia nel 2020, è stata ripresa nel Dicembre 2021.

Altre occasioni di confronto sono rappresentate da tutte le fasi preliminari all'attivazione dei tirocini e quelle conclusive dei medesimi allorché alla compilazione della modulistica, che è stata rivista, seguono scambi di mails e telefonate. Altra fondamentale occasione di confronto è rappresentata dalle riunioni (solitamente 3) del Gruppo di Riesame per la compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA: <https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2022/04/Verbale-Consiglio-01-12-2021con-allegato.pdf>) dove il confronto con gli stakeholders, e tra questi e i rappresentanti degli studenti è particolarmente serrato.

A seguito di suggerimenti emersi dal confronto con i rappresentanti delle parti interessate sono state intraprese azioni di modifica e razionalizzazione dell'offerta formativa quali un ulteriore potenziamento dei laboratori interni. Il potenziamento dei laboratori e tirocini interni era infatti già avvenuto durante il 2020, primo anno della pandemia, allorché il CdS ha dovuto fronteggiare l'emergenza creatasi e in occasione della quale non tutti gli enti esterni sono stati in grado di offrire tirocini a distanza. Tra il 2019 e il 2022, 207 studenti del CdS hanno svolto tirocini esterni. L'efficacia dei tirocini e delle attività da

svolgere presso gli enti convenzionati è continuamente monitorata attraverso le verifiche dei moduli di completamento dei tirocini e la gestione di un database delle convenzioni in atto.

Gli stakeholders (<https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2018/12/Stakeholders-SBC.pdf>), Giuseppe Clemente (Vice Presidente Regionale, Associazione Nazionale Archeologi-Toscana), Dario Moretta (Kinzica Soc. Cooperativa) e Mattia Patti (Presidente LM SAVS), partecipano alla redazione delle Schede di Monitoraggio Annuale.

Iniziativa "Fiera degli stage":

<https://www.cfs.unipi.it/eventi/fiera-degli-stage-del-corso-di-laurea-in-scienze-dei-beni-culturali/>;

Partecipanti "Fiera degli stage 2021":

<https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2022/04/FIERA-DEGLI-STAGES-10-Dicembre-2021.pdf>;

Modulistica per i tirocini, Idoneità linguistiche, informatiche, laboratori, tirocini e scavi:

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/idoneita-tirocini-laboratori-scavi/>

Monitoraggio Annuale Assicurazione della Qualità:

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/assicurazione-della-qualita/>

Link: <http://>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto nell'ambito dei Beni Culturali

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali può inserirsi in, e/o collaborare con, enti/aziende che operano nel settore dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) svolgendo attività diverse a seconda del percorso formativo scelto. Potrà, ad esempio, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire i reperti attraverso la diagnosi dello stato di conservazione, attivandone l'eventuale restauro; collaborare alle attività museali e di esposizione, fruizione e gestione del patrimonio storico-artistico; operare all'interno di collezioni in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di musei e archivi fototeche e medianiche; operare nel mondo dell'editoria e del mercato dell'arte.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali innesta, su una robusta preparazione storica e letteraria di lungo periodo, competenze specifiche nell'ambito dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) giovandosi anche della conoscenza di almeno una lingua straniera, di nozioni giuridiche di base e di abilità informatiche e telematiche.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali potrà inserirsi in ogni ambito lavorativo che preveda la raccolta, classificazione, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

14/04/2020

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali è richiesto un Diploma di Scuola media superiore di durata quinquennale o altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- 1) la capacità di esprimersi correttamente in italiano scritto e orale;
- 2) una buona formazione culturale di base.

Il possesso di entrambi questi requisiti sarà verificato con criteri e forme che verranno precisati dal Regolamento didattico del corso di studio, al quale si rimanda anche per le modalità di attribuzione e soddisfacimento degli obblighi formativi aggiuntivi assegnati in caso tale verifica dia esito negativo.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

15/06/2020

Per l'ammissione al Corso sono richieste le conoscenze di base che di norma si acquisiscono con un Diploma di Scuola media superiore di indirizzo umanistico. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- la capacità di esprimersi perfettamente in italiano scritto e orale;
- una buona formazione culturale di base.

Qualora il diploma di Scuola media superiore sia stato conseguito all'estero, deve esserne riconosciuta l'equipollenza.

Gli studenti che intendono iscriversi al corso devono superare il test d'ingresso per i corsi di laurea triennali organizzato dal Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa (Test di valutazione/TOLC-SU:

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/test-di-accesso/>).

Il TOLC-SU è obbligatorio. Esso consiste in 50 quesiti suddivisi in 3 sezioni (Comprensione, del testo e conoscenza della lingua italiana; Conoscenze e competenze acquisite negli studi; Ragionamento logico-critico non formalizzato). Ogni domanda corretta equivale a 1 punto. La prova è da considerarsi superata se: a) il punteggio totale è uguale/superiore a 23.5 oppure b) il punteggio relativo alla sezione 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana' è uguale/superiore a 12.5. Nel caso di mancato superamento del TOLC-SU gli studenti dovranno frequentare il Corso di

recupero OFA erogato dal Dipartimento, dimostrando di aver colmato le lacune secondo le modalità di accertamento stabilite, pena l'impossibilità di procedere con gli esami del secondo e terzo anno. Tutte le informazioni di dettaglio sono precisate sull'apposita sezione del sito del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, 'area studenti' - 'test di valutazione iniziale'.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

18/03/2020

1) Il Corso ha un duplice obiettivo:

- a) formare figure professionali dotate di un'adeguata preparazione culturale di base nell'ambito della storia, della letteratura italiana e della geografia, della padronanza scritta e orale di una lingua europea moderna (oltre all'italiano) e, al tempo stesso, con un buon livello di competenze nel settore dei Beni archeologici e storico-artistici, capaci di recepire e gestire le innovazioni metodologiche tecniche e tecnologiche, in grado di inserirsi in diversi settori lavorativi nell'ambito dei Beni culturali (infra);
- b) fornire ai laureati che intendano proseguire gli studi in un Corso di Laurea Magistrale le conoscenze di base adeguate su cui fondare i successivi approfondimenti.

2) Il percorso di studio prevede il conseguimento complessivo di 180 CFU, articolati in 42 CFU di 'esami di base', 84 CFU di 'esami caratterizzanti', 18 CFU di 'esami affini', 12 CFU di 'esami a scelta' e 24 CFU di 'altre attività' (tirocini, idoneità linguistica, laboratori, abilità informatiche e prova finale).

3) Il percorso di studio si articola in tre distinti curricula: Archeologico, Storico-artistico e Egittologia e Vicino Oriente antico. Ciascun curriculum permette di sviluppare (oltre alle competenze generali in campo storico, letterario e linguistico) competenze specifiche nel rispettivo settore dell'Archeologia, della Storia delle Arti e dell'Egittologia e Vicino Oriente antico.

4) È previsto un percorso per studenti stranieri in cui gli studenti seguono gli insegnamenti obbligatori del primo anno in inglese e parallelamente dei corsi di lingua italiana, in modo da permettere loro, a partire dal secondo anno, di seguire proficuamente gli insegnamenti normalmente erogati in italiano.



QUADRO

A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisirà competenze relative:

- alle Civiltà dell'Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall'età preistorica fino all'età medievale,
- alla Storia dell'arte in particolare relative alla storia delle arti visive,

dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico.

- all'Archeologia, in particolare relative i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici.

La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, laboratori didattici e seminari. La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici, storico-artistici e egittologici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, i laboratori didattici, lo studio personale su testi, pubblicazioni scientifiche attuali e seminari.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame, oltre che tramite la valutazione dell'elaborato della prova finale da parte della Commissione di Laurea.

Scienze dei Beni culturali

Conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali:

- sapranno inquadrare storicamente e criticamente le diverse aree tematiche dei Beni culturali (nell'area dei beni archeologici: dalla preistoria al Medioevo, dalle regioni mediterranee e a quelle dell'Oriente vicino e non, dall'archeologia dei paesaggi all'archeologia urbana, all'archeometria, ecc.; nell'area dei beni storico-artistici: dal Medioevo all'età contemporanea, dall'arte italiana all'arte europea e americana, dalle arti figurative all'architettura, alle arti applicate, alla museologia ecc.);
- possiederanno adeguate conoscenze tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei Beni culturali, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che li compongono e sulle tecniche con cui sono stati realizzati, sulle metodologie d'indagine con strumentazione scientifica, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;
- sapranno utilizzare gli strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica nell'ambito dei Beni culturali;

- avranno competenze di base nel campo della legislazione, della gestione e della valorizzazione dei Beni culturali. Tutte queste conoscenze saranno ottenute mediante la frequenza di corsi che prevedono una verifica finale con voto in trentesimi, e di laboratori per i quali è previsto l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici e storico-artistici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

In particolare, i laureati in Scienze dei Beni culturali sapranno:

- classificare, schedare e documentare i vari tipi di Beni culturali;
- interagire con gli esperti di restauro; utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica (creazione di database, pagine web sui Beni culturali);
- redigere brevi testi illustrativi (cartelle-stampa, guide, dépliants, pannelli);
- effettuare ricerche documentarie, bibliografiche, storico-artistiche e archeologiche

Nel caso del curriculum archeologico le competenze saranno acquisite anche attraverso la partecipazione diretta a scavi e ricognizioni archeologiche. Queste capacità saranno raggiunte inoltre mediante laboratori che prevedono l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Un ruolo importante avrà l'effettuazione di stages presso Enti pubblici e privati, con i quali il CdS stipula apposite convenzioni e progetti formativi, che definiscono con precisione le modalità e la durata dello stage, nonché il lavoro che lo studente dovrà svolgere.

Al termine dello stage, il tutor aziendale esprime un giudizio sull'attività effettivamente svolta dallo studente, che viene sottoposta all'approvazione del tutor universitario.

La capacità di effettuare ricerche documentarie, bibliografiche storico-artistiche e archeologiche è acquisita mediante la stesura di una tesina finale, che richiede allo studente di raccogliere e assimilare una bibliografia, di compiere ricerche documentarie, e di organizzare le informazioni in forma chiara e coerente, di elaborare autonomamente i contenuti e formulare osservazioni critiche.

La tesina prevede un voto che concorre a formare la media in base alla quale si valuta il voto finale di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

ARCHEOLOGIA FUNERARIA

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

ARCHEOLOGIA PREISTORICA

ARCHEOMETRIA

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA

GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI

ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA

ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI

PROVA FINALE

STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA PREISTORICA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA [url](#)

PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati in Scienze dei Beni culturali avranno sviluppato la capacità critica indispensabile per:

- 1) valutare le informazioni sui Beni culturali e rielaborarle autonomamente a fini conoscitivi e divulgativi;
- 2) conoscere le proprie responsabilità professionali ed etiche;
- 3) lavorare da soli e in gruppo, operando con definiti gradi di autonomia;
- 4) interagire con il pubblico;
- 5) inserirsi in ambienti di lavoro anche molto diversi (Soprintendenze, Musei, Fototeche, Scuole, Enti pubblici e privati, imprese e studi professionali impegnati nella conservazione, nel restauro, nella valorizzazione dei Beni Culturali ecc.).

Modalità e strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti:

- 1) frequenza di corsi, con lezioni frontali e di laboratori e seminari in cui è prevista una partecipazione attiva degli studenti, ai quali è richiesta la redazione di brevi elaborati e lo studio autonomo di piccoli nuclei di beni archeologici e storico-artistici;
- 2) stage presso istituzioni pubbliche e private convenzionate con l'Università, in cui gli studenti sono chiamati a svolgere compiti utili a fornire loro professionalità nell'ambito del settore dei Beni Culturali.

La verifica dei risultati attesi avviene nelle seguenti forme:

- 1) per i corsi con lezioni frontali, esame finale con voto espresso in trentesimi, in taluni casi sono contemplate prove in itinere e prove finali scritte oltreché orali;
- 2) per i laboratori e per i seminari, discussione del lavoro svolto e produzione di elaborati scritti, in base ai quali viene espresso un giudizio di idoneità;
- 3) per gli stage, una scheda di valutazione finale sul lavoro svolto redatta dal tutor aziendale, in base alla quale il tutor accademico, verificata la pertinenza del tirocinio svolto con gli obiettivi formativi del CdS, procede alla registrazione dei CFU previsti attraverso un giudizio di idoneità.

Abilità comunicative	<p>Attraverso corsi, laboratori, stages, seminari, prove in itinere, discussioni in classe e informali con i docenti, oltre alla redazione della tesina finale, i laureati in Scienze dei Beni culturali avranno acquisito: 1) i vocabolari tecnici delle discipline, 2) la capacità di esporre, riassumere e discutere idee ed opinioni espresse nella letteratura storico-critica, 3) individuare gli elementi salienti di diversi fenomeni artistici e culturali, 4) usare diversi registri espressivi a seconda del target di lettori/ fruitori.</p> <p>I laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno quindi in grado di redigere testi informativi e descrittivi che hanno per oggetto i Beni Culturali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pannelli museali, dépliant e cartelle stampa, • guide turistiche, • materiale didattico per studenti delle scuole medie e superiori, • schede di catalogo, • articoli per giornali e riviste, • contenuti per prodotti multimediali informatici e web. <p>Queste abilità saranno conseguite mediante la frequenza dei laboratori, degli stages e la stesura della tesina finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Le capacità di apprendimento dei laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno conseguite attraverso molteplici forme di didattica che si articolano attraverso corsi frontali, laboratori, lezioni fuori sede, visite nei musei e monumenti cittadini in cui gli studenti devono parlare di fronte alle opere, stages formativi. Le verifiche prendono la forma dell'esame finale orale, che in cospicuo numero di corsi è preceduto da prove in itinere, da prove scritte di riconoscimento e/o discussione dei testi in programma, da prove pratiche di laboratorio. Il diffuso utilizzo della piattaforma di e-learning Moodle permette di interagire fattivamente con gli studenti stimolando e proponendo una varietà di letture, prodotti multimediali ecc. che arricchiscono il programma d'esame di base.</p> <p>I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in possesso degli strumenti cognitivi e metodologici necessari per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e, in particolare, sapranno accedere agli strumenti bibliografici tradizionali e informatici.</p>	

Le attività affini e integrative, modellate su ciascun curriculum, sono da intendersi come: a) insegnamenti in altre discipline umanistiche o scientifiche complementari al percorso formativo degli studenti in un'ottica interdisciplinare; b) insegnamenti di area archeologica, orientalistica e storico artistica da inserire nel percorso formativo in ottica di ampliamento o rafforzamento di specifici piani di studio; c) attività laboratoriali considerate rilevanti per la formazione degli studenti, anche in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro.



08/02/2017

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale.

Il tema della tesina è assegnato da un docente incardinato in uno dei SSD indicati nell'apposito 'Regolamento della prova finale'.

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- 1) organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento, materiale documentario e apparati di immagini;
- 2) scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.

Durante la discussione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di saper:

- 1) presentare in forma esauriente ed efficace i risultati del proprio lavoro;
- 2) motivare adeguatamente le proprie scelte, la metodologia e i criteri seguiti.



15/06/2020

La Prova Finale consiste nella discussione (con valutazione) davanti ad una commissione ufficiale di un elaborato (Tesina) attraverso il quale lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità di redigere un testo di carattere saggistico e di preparare un elaborato di carattere applicativo, specifico a seconda del curriculum e/o percorso prescelto.

L'elaborato consiste in un lavoro individuale, svolto all'interno delle strutture didattiche e/o di ricerca dell'Università di Pisa o presso Enti pubblici o privati, aziende, strutture e laboratori universitari esterni con i quali il Corso di Laurea o il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere hanno un rapporto convenzionato. Salvo specifica deliberazione del Consiglio di Corso di Laurea di Scienze dei Beni Culturali, il tema dell'elaborato è assegnato da un docente (Relatore) scelto dallo studente, che sia titolare di un insegnamento compreso nei settori scientifico-disciplinari (SSD) elencati nel Regolamento della prova finale DM 270 all'URL <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/prova-finale/>

La tesina sarà sottoposta al giudizio di una Commissione di ammissione, composta da 3 membri: il Relatore, che firma la Tesina, e altri due docenti di insegnamenti scelti dal Relatore. Tale Commissione prenderà in esame esclusivamente la tesina e formulerà un proprio giudizio (espresso in trentesimi) sul lavoro svolto dal candidato; tale voto farà media con i voti degli esami di profitto.

Link: <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/prova-finale/> (Prova finale)

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea in Scienze dei beni culturali (SBC-L)

Link: <https://www.unipi.it/index.php/lauree/corso/10449>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/esami2/calendariodipcads.php?did=18&cid=86>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/sessioni-di-laurea/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link			12		

		corso 1						
2.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</i>) link	GUALANDI MARIA LETIZIA	PO	6	36	
3.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</i>) link	GUALANDI MARIA LETIZIA	PO	6	36	
4.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA link			12		
5.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA</i>) link	FABIANI FABIO	PA	6	36	
6.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA</i>) link	ANGUISSOLA ANNA	PA	6	36	
7.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	CANTINI FEDERICO	PO	12	72	
8.	L- ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link			12		
9.	L-OR/02	Anno di corso 1	EGITTOLOGIA link	BETRO' MARIA CARMELA	PO	6	36	
10.	L- ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA link	ROSSELLI LISA	RU	12	72	
11.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE link	PINNA SERGIO	PO	6	36	
12.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA link	ZAGO ANNA	RD	6	36	

13.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - MODULO A (<i>modulo di ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link	ANGUISSOLA ANNA	PA	6	36	
14.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link				12	
15.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - MODULO B (<i>modulo di ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link	FABIANI FABIO	PA	6	36	
16.	L- ANT/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA GRECA link	BATTISTONI FILIPPO	RD	6	36	
17.	M- STO/01	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE link	GALOPPINI LAURA	PA	6	36	
18.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	ANDREONI ANNALISA	PA	12	72	
19.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
20.	L- ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA link	MAFFEI SONIA	PA	6	36	
21.	L- ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link	GATTIGLIA GABRIELE	PA	6	24	
22.	L- ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link	SCIUTO CLAUDIA	RD	6	12	
23.	L- ANT/01	Anno di corso 1	PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link	MAZZUCCO NICCOLO'	RD	6	36	
24.	L-	Anno	PREISTORIA DELL'UOMO (<i>modulo di</i>	STARNINI	PA	6	36	

	ANT/01	di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA) link	ELISABETTA				
25.	IUS/09	Anno di corso 1	PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI link	000000 00000		6	36	
26.	L- ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link	PALOZZI LUCA	RD	12	72	
27.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link			12		
28.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA link			12		
29.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link			12		
30.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA link			12		
31.	L- ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			12		
32.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA RADIO, DELLA TV E DELLE ARTI ELETTRONICHE link			12		
33.	NN	Tutti	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO- ARTISTICHE link	MAFFEI SONIA	PA	3	18	
34.	L- ART/03	Tutti	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) link	CORTESINI SERGIO	PA	3	18	
35.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) link	ASCANI VALERIO	RU	3	18	
36.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE	CAPITANIO ANTONELLA	PA	3	6	

(MODERNA E ARTI APPLICATE) [link](#)

37.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) link	AMBROSINI ALBERTO	RU	3	6
38.	NN	Tutti	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE link	CECCONI FRANCESCA		3	18
39.	ICAR/15	Tutti	LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO link	NORCI ELISABETTA		3	45
40.	NN	Tutti	LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI link	DUBBINI NEVIO		3	18
41.	L-ANT/09	Tutti	LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA link	MENCHELLI SIMONETTA	PA	3	45
42.	NN	Tutti	LABORATORIO MUSEIA link	GIOLI ANTONELLA	PA	3	9
43.	NN	Tutti	LABORATORIO MUSEIA link	BRUNI SARA		3	9
44.	NN	Tutti	TIROCINIO link			2	
45.	NN	Tutti	TIROCINIO link			3	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule

Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

25/05/2022

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

17/09/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

17/09/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	27/03/2023	solo italiano
2	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven	B LEUVEN01	27/03/2023	solo italiano
3	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	27/03/2023	solo italiano
4	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	27/03/2023	solo italiano
5	Belgio	Universiteit Gent	B GENT01	27/03/2023	solo italiano
6	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	BG SOFIA06	27/03/2023	solo italiano
7	Croazia	Sveuciliste U Zagrebu	HR ZAGREB01	27/03/2023	solo italiano
8	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	27/03/2023	solo

					italiano
9	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		27/03/2023	solo italiano
10	Francia	UNIVERSITE DE LILLE		27/03/2023	solo italiano
11	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		27/03/2023	solo italiano
12	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	27/03/2023	solo italiano
13	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	27/03/2023	solo italiano
14	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	27/03/2023	solo italiano
15	Francia	Universite De Poitiers	F POITIER01	27/03/2023	solo italiano
16	Francia	Universite De Rouen Normandie	F ROUEN01	27/03/2023	solo italiano
17	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	27/03/2023	solo italiano
18	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	27/03/2023	solo italiano
19	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	27/03/2023	solo italiano
20	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	27/03/2023	solo italiano
21	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	27/03/2023	solo italiano
22	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	27/03/2023	solo italiano
23	Germania	Christian-Albrechts-Universitaet Zu Kiel	D KIEL01	27/03/2023	solo italiano
24	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	27/03/2023	solo italiano
25	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	27/03/2023	solo italiano
26	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	27/03/2023	solo italiano
27	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	27/03/2023	solo italiano
28	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	D	27/03/2023	solo

			HANNOVE01		italiano
29	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	27/03/2023	solo italiano
30	Germania	Martin-Luther-Universitaet Halle-Wittenberg	D HALLE01	27/03/2023	solo italiano
31	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	27/03/2023	solo italiano
32	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	D BOCHUM01	27/03/2023	solo italiano
33	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	27/03/2023	solo italiano
34	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	27/03/2023	solo italiano
35	Germania	Universitaet Augsburg	D AUGSBUR01	27/03/2023	solo italiano
36	Germania	Universitaet Bielefeld	D BIELEFE01	27/03/2023	solo italiano
37	Germania	Universitaet Kassel	D KASSEL01	27/03/2023	solo italiano
38	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	27/03/2023	solo italiano
39	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	27/03/2023	solo italiano
40	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	27/03/2023	solo italiano
41	Germania	Universitaet Siegen	D SIEGEN01	27/03/2023	solo italiano
42	Germania	Universitat Trier	D TRIER01	27/03/2023	solo italiano
43	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	27/03/2023	solo italiano
44	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	27/03/2023	solo italiano
45	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	27/03/2023	solo italiano
46	Grecia	Panepistimio Ioanninon	G IOANNIN01	27/03/2023	solo italiano
47	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	27/03/2023	solo italiano
48	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	27/03/2023	solo

					italiano
49	Irlanda	The Provost, Fellows, Foundation Scholars & The Other Members Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin	IRLDUBLIN01	27/03/2023	solo italiano
50	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	27/03/2023	solo italiano
51	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	27/03/2023	solo italiano
52	Macedonia	Ss. Cyril And Methodius University In Skopje	MK SKOPJE01	27/03/2023	solo italiano
53	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	27/03/2023	solo italiano
54	Norvegia	Universitetet I Oslo	N OSLO01	27/03/2023	solo italiano
55	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	27/03/2023	solo italiano
56	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTERD02	27/03/2023	solo italiano
57	Polonia	Akademia Sztuki Wojennej	PL WARSZAW68	27/03/2023	solo italiano
58	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	27/03/2023	solo italiano
59	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	27/03/2023	solo italiano
60	Polonia	Uniwersytet Papieski Jana Pawla Ii W Krakowie	PL KRAKOW08	27/03/2023	solo italiano
61	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	27/03/2023	solo italiano
62	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	27/03/2023	solo italiano
63	Polonia	Wyzsza Szkola Przedsiębiorczosci I Administracji W Lublinie	PL LUBLIN06	27/03/2023	solo italiano
64	Portogallo	Instituto Universitario De Lisboa	P LISBOA07	27/03/2023	solo italiano
65	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	27/03/2023	solo italiano
66	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	27/03/2023	solo italiano
67	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	27/03/2023	solo italiano

68	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	27/03/2023	solo italiano
69	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	27/03/2023	solo italiano
70	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	27/03/2023	solo italiano
71	Romania	Universitatea Lucian Blaga Din Sibiu	RO SIBIU01	27/03/2023	solo italiano
72	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	27/03/2023	solo italiano
73	Slovenia	Univerza V Ljubljani	SI LJUBLJA01	27/03/2023	solo italiano
74	Slovenia	Univerza V Mariboru	SI MARIBOR01	27/03/2023	solo italiano
75	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	27/03/2023	solo italiano
76	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	27/03/2023	solo italiano
77	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	27/03/2023	solo italiano
78	Spagna	Universidad De Cantabria	E SANTAND01	27/03/2023	solo italiano
79	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	27/03/2023	solo italiano
80	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	27/03/2023	solo italiano
81	Spagna	Universidad De Jaen	E JAEN01	27/03/2023	solo italiano
82	Spagna	Universidad De La Iglesia De Deusto	E BILBAO02	27/03/2023	solo italiano
83	Spagna	Universidad De La Laguna	E TENERIF01	27/03/2023	solo italiano
84	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS-PAL01	27/03/2023	solo italiano
85	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	27/03/2023	solo italiano
86	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	27/03/2023	solo italiano
87	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	27/03/2023	solo italiano

88	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	27/03/2023	solo italiano
89	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	27/03/2023	solo italiano
90	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	27/03/2023	solo italiano
91	Spagna	Universitat Autonoma De Barcelona	E BARCELO02	27/03/2023	solo italiano
92	Spagna	Universitat De Barcelona	E BARCELO01	27/03/2023	solo italiano
93	Spagna	Universitat De Girona	E GIRONA02	27/03/2023	solo italiano
94	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	27/03/2023	solo italiano
95	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	27/03/2023	solo italiano
96	Turchia	Akdeniz University	TR ANTALYA01	27/03/2023	solo italiano
97	Turchia	Batman Universitesi	TR BATMAN01	27/03/2023	solo italiano
98	Turchia	Bozok Universitesi	TR YOZGAT01	27/03/2023	solo italiano
99	Turchia	Erzurum Technical University	TR ERZURUM02	27/03/2023	solo italiano
100	Turchia	Istanbul 29 Mayis Universitesi	TR ISTANBU43	27/03/2023	solo italiano
101	Turchia	Istanbul Sehir Universitesi	TR ISTANBU33	27/03/2023	solo italiano
102	Turchia	Istanbul Teknik Universitesi	TR ISTANBU04	27/03/2023	solo italiano
103	Turchia	Istanbul Āniversitesi	TR ISTANBU03	27/03/2023	solo italiano
104	Turchia	Karadeniz Teknik Universitesi	TR TRABZON01	27/03/2023	solo italiano
105	Turchia	Koc University	TR ISTANBU17	27/03/2023	solo italiano
106	Turchia	Turkish-German University	TR ISTANBU53	27/03/2023	solo italiano
107	Turchia	University Of Cukurova	TR ADANA01	27/03/2023	solo italiano

108	Turchia	Yeditepe University Vakif	TR ISTANBU21	27/03/2023	solo italiano
109	Turchia	Yildiz Technical University	TR ISTANBU07	27/03/2023	solo italiano
110	Ungheria	Debreceni Egyetem	HU DEBRECE01	27/03/2023	solo italiano
111	Ungheria	Eotvos Lorand Tudomanyegyetem	HU BUDAPES01	27/03/2023	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

17/09/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

24/05/2023

Il CdS ha partecipato e partecipa alle iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento anche nel periodo di pandemia. Tra le iniziative di orientamento intraprese si segnalano:

a) gli incontri di presentazione del Corso di Studi;

b) la registrazione di video presenti sia sul sito del Dipartimento che su YouTube, in cui sono chiaramente illustrate le conoscenze richieste in ingresso, le modalità di accesso, le modalità di recupero di eventuali debiti formativi:

Archeologia - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/>

Egitto e Vicino Oriente antico <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/egitto-e-vicino-oriente-antico/>

Storia delle Arti - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-delle-arti/>

c) la registrazione dei video:

Studiare Archeologia a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/>

Studiare Orientalistica a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/egitto-e-vicino-oriente-antico/>

Studiare Storia dell'arte a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-dellearti/>

d) la registrazione di video motivazionali degli Alumni:

Alumni di Archeologia

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/alumni-archeologia/>

Alumni Storia delle Arti

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-delle-arti/alumni-storia-delle-arti/>

Il CdS ha inoltre utilizzato studenti counsellor che offrono tutte le informazioni relative al corso di studi, comprese quelle sui test di accesso e gli OFA (<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/dialogare-con-gli-studenti-counsellors/>) oltre a tutor d'aula per i corsi con più iscritti

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

08/09/2023

Le valutazioni conseguite da ciascuno degli insegnamenti, comprese tra 3 e 3,9, sono consistentemente elevate, con tre eccezioni in cui il giudizio complessivo BS2 è risultato al di sotto di 3 (1261L con punteggio complessivo 2,9; MM569 con punteggio 2,7; 269LL con punteggio 2,6) e un unico corso che si attesta sotto la soglia del 2,5 (253LL con punteggio complessivo 2,4). Confermando il trend rilevato l'anno precedente, nel suo complesso il cds è ampiamente apprezzato per la capacità dei docenti di stimolare l'interesse per le materie (B6: 3,5), la chiarezza espositiva (B7: 3,5), la coerenza nello svolgimento dei programmi annunciati sul portale Valutami (B9: 3,6), l'interesse verso gli argomenti dei corsi (BS1: 3,4); l'adeguatezza del materiale didattico (B3: 3,4), la chiarezza delle modalità di esame (B4: 3,5). Non ci sono state segnalazioni di difficoltà nel reperimento dei docenti (B10: 3,7), di cui viene segnalata la disponibilità e l'impegno nei confronti degli studenti. Risultano positivi anche i valori attribuiti alla conoscenza preliminare (B1: 3,2) voce solitamente tra le più critiche. Analizzando i commenti liberi, oltre ai molti apprezzamenti, si segnalano alcune criticità che riguardano principalmente gli aspetti organizzativi, la chiarezza espositiva, e la cura nel fornire le slides o i materiali didattici tempestivamente (076MM; 381LL e 1261L; 1331L).

In relazione all'organizzazione dei servizi, si consolidano i buoni risultati dell'anno accademico precedente, con tutti i valori compresi tra 3,1 e 3,4 (accessibilità e adeguatezza delle aule studio, S5, e delle biblioteche, S6). Si conferma così un netto miglioramento rispetto all'aa 2020-21, sia in termini di punteggi dei singoli indicatori, sia per il numero di studenti che hanno compilato i questionari (303 a luglio 2023, contro i 160 del luglio 2021).

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

08/09/2023

I giudizi espressi dai laureati e raccolti da Alma Laurea nell'Indagine sul Profilo dei Laureati nel 2022 (Rapporto 2023), risultano positivi con il 77,9% che tornerebbe a frequentare lo stesso corso di laurea nello stesso Ateneo (in leggero aumento rispetto all'74,7% dell'anno precedente). Complessivamente il 17,9% cambierebbe il proprio corso di studi nell'Ateneo pisano, o in altro Ateneo, o non si iscriverebbe affatto all'Università. Ciò potrebbe dipendere da una pluralità di fattori, tra cui un'inefficacia dell'orientamento, o un disallineamento tra le aspettative e la realtà dello studio e del mercato del lavoro.

Il 69,2% degli intervistati dichiara di provenire da famiglie in cui nessuno dei genitori è laureato; pertanto per questi studenti è fondamentale un corretto orientamento e una realistica informazione sugli sbocchi professionali. L'89,9% degli intervistati valuta positivamente i rapporti instaurati con i docenti, un dato, che se pure in leggera flessione, risulta senz'altro lusinghiero per il corpo docente attivo nel corso di studio.

Il 78,2% intende comunque proseguire gli studi. Il 66,7% degli studenti intende proseguire in una LM (con una flessione di circa il 15% nell'ultimo triennio); una possibile spiegazione per un calo nella prosecuzione in una LM di riferimento potrebbe essere che per una componente degli studenti, la natura bitabellare della LM in Storia dell'arte abbia progressivamente perduto attrattività perché percepita come non sufficientemente caratterizzante (il dato andrà monitorato in seguito alla riorganizzazione della LM medesima). Il 66,3% dichiara di volere restare nello stesso Ateneo della laurea di primo livello. Solo l'11,5% intende proseguire in un Ateneo del Nord Italia (in calo del 12% rispetto all'anno precedente),

mentre aumenta la percentuale di coloro che intende proseguire in un altro Ateneo del Centro (17,3%, in crescita rispetto al 10,3% dei laureati del 2021).

La totalità degli studenti ha un giudizio sostanzialmente positivo sulle biblioteche e il 94,9% ha utilizzato i servizi offerti (prestito/consultazione, ecc.), a testimonianza dell'efficacia degli investimenti e delle azioni messe in atto. Il 74,1% valuta come complessivamente adeguate le aule, un dato in netto aumento rispetto alla valutazione dell'anno precedente (65,5%). Il 64,1% degli studenti ha utilizzato gli spazi per lo studio individuale; di questi, il 78% dà un giudizio positivo. L'84,6% degli intervistati valuta nell'insieme positivamente l'organizzazione degli esami e l'88,4%, seppur con varie sfumature, dà un'opinione positiva sul carico di studio. Il 91% degli intervistati ha svolto tirocini curriculari o lavori riconosciuti dal corso di studi; di questi, il 30,8% sono tirocini organizzati all'interno dell'Università e il 52,6 all'esterno. Questo dato testimonia il grande sforzo compiuto dal CdS e dai nostri partners per garantire opportunità di tirocinio. Il 3,8% degli studenti (solo donne) ha svolto un periodo di studio all'estero, e di queste il 2,6% avvalendosi del programma ERASMUS+ o comunque di programmi della UE. Questo dato è comunque al di sotto degli auspici, probabilmente anche a causa dell'inadeguato importo dalle borse di studio.

Il 50% dei laureati si dice disponibile a lavorare in Europa (con un netto incremento del 13,2% rispetto allo scorso anno), o in un paese extraeuropeo (34,6%, con incremento del 8,2%); la scelta delle altre aree geografiche (provinciale, regionale, o nazionali) rimane in percentuali sostanzialmente invariate.

Link inserito: <http://>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nel 2022-23 gli immatricolati sono 202, stabile rispetto all'anno precedente (203). Il numero delle donne è calato a 71,8% ^{08/09/2023} dal 75,9% dell'anno precedente; parallelamente gli uomini sono saliti al 28,2% rispetto al 24,1 del 2021-22. Aumentano leggermente gli studenti dalla Lombardia (da 2% a 2,5%) e dal Veneto (da 0% a 1,5%). Le percentuali di residenti nelle altre regioni si mantengono stabili o in leggero calo; più marcato è il calo dalla Liguria (da 10,8% a 5,9%).

Il numero degli studenti stranieri è calato al 4,5% rispetto al 6,4% del 2021-22 (riproponendo simili fluttuazioni riscontrate nel corso degli ultimi anni accademici). Rispetto al 2021-22 si nota un marcato aumento di studenti provenienti dal Liceo linguistico (22,4%), un leggero aumento dal liceo scientifico (18,9%) mentre gli studenti provenienti dagli altri Licei e Istituti tecnici e professionali restano sostanzialmente invariati.

Nella coorte 2022 solo l'1,6% degli studenti ha effettuato un passaggio ad altro corso di studio durante il primo anno; il dato è in calo rispetto ai passaggi ad altri corsi (sempre nel primo anno) verificatisi nelle coorti precedenti. Analogamente, si registra un vistoso calo delle rinunce agli studi al primo anno, che nella coorte 2022 è di 9,7% rispetto al 20,5% della coorte 2021. Come nelle coorti precedenti, non si registrano trasferimenti ad altri Atenei degli studenti al primo anno. Solo il 74,6% degli studenti attivi della coorte 2022 ha acquisito CFU (rispetto all'85,2% del 2022 e il 78,5% del 2021); la media dei CFU acquisita è 15,8: un dato nettamente inferiore rispetto ai due anni precedenti (medie di 28,3 e 30,2). La media dei voti conseguiti dalla coorte 2022 al suo primo anno (26,6) resta sostanzialmente paragonabili alle coorti precedenti.

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dall'Indagine sulla condizione occupazionale dei laureati nel 2021 intervistati a un anno dal conseguimento del titolo, ^{08/09/2023} condotta da Alma Laurea (Rapporto 2023), risulta che il 75% dei laureati ha proseguito gli studi in un corso di laurea magistrale (era il 79,5% per i laureati nel 2020); il restante 25% non ha proseguito gli studi per motivi lavorativi (46,2%), per mancanza di un corso nell'area disciplinare di interesse (7,7%) o perché interessati a altri tipi di formazione post-laurea (7,7%). Coloro che si iscrivono a una LM lo fanno per migliorare la propria formazione culturale (30,8%); per migliorare la possibilità di trovare lavoro (41%), perché necessaria per trovare lavoro (20,5%) o per migliorare le condizioni dell'attuale lavoro (7,7%). Le LM ARCHEO/SAVS sono considerate il proseguimento "naturale" per l'82,1%; la LM rientra nel medesimo settore disciplinare pur non rappresentando il proseguimento naturale per il 15,4%, mentre rientra in un settore disciplinare diverso per il 2,6%. Il proseguimento degli studi avviene nell'Ateneo di Pisa per il 61,5% (un notevole decremento rispetto al 75% del rapporto precedente).

Lavorano il 36,5% dei laureati. Di questi, il 78,9% lavora nel settore privato (dato sostanzialmente stabile), il 15,8% nel pubblico e il 5,3% nel terzo settore (no profit). Solo il 5,3% è impiegato nell'industria; il 94,7% è nei servizi (di cui il 5,3% sia nei trasposti e attività di comunicazione sia nella consulenza; mentre il 31,6% è nel commercio). La maggior parte il 73,7%, è impiegata nel Centro Italia, il 21,1% nel Nord Ovest, il 5,3% nel Nord Est. Il 25% dei laureati che proseguono il lavoro iniziato prima della laurea hanno notato un miglioramento nelle competenze professionali nel proprio lavoro. Il 36,8% (il dato era 47,1% nella precedente indagine) ritiene totalmente inadeguata la formazione professionale acquisita all'Università; una pari percentuale di laureati la ritengono invece molto adeguata; per il 26,3% è poco adeguata. Le retribuzioni mensili nette percepite sono di 1126 euro per gli uomini (erano 769 euro lo scorso anno) e 775 euro per le donne (in calo rispetto ai 895 euro precedenti). La percentuale dei neet (chi non lavora, non cerca né studia), è leggermente scesa a 48,1% rispetto al rilevamento dell'anno precedente (53,8%); sono inoccupati ma in cerca di lavoro il 15,4%. Il tasso di occupazione delle donne è al 38,6%; quello degli uomini al 25,7%. Il tasso di disoccupazione è il 20,8% (in aumento rispetto al 13,0% del precedente rilevamento). Il dato positivo è che i tempi di ingresso nel mercato del lavoro

sono dimezzati rispetto al precedente rilevamento, attestati su una media di 3,0 mesi dalla laurea al reperimento del primo lavoro.

Link inserito: <http://>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Leggendo e comparando i questionari che i tutor aziendali compilano al termine delle esperienze lavorative, emerge, 08/09/2023
complessivamente, la soddisfazione per la preparazione dei nostri studenti e per gli obiettivi professionalizzanti raggiunti nell'ambito dello stage. Tali documenti sono conservati nell'archivio della Segreteria Didattica del Dipartimento ma non sono organizzati in un database del CdS SBC.

Sul sito del corso di laurea vengono regolarmente pubblicate le numerose proposte inviate da enti/aziende, testimonianza dell'interesse del territorio per il corso di laurea.

Link inserito: <http://>