

Didattica della Storia

La Storia

Lo studio del manuale

Il lessico

L'uso delle immagini

La multimedialità

La Storia -1

<http://www.treccani.it/vocabolario/storia/>

1. Esposizione ordinata di fatti e avvenimenti umani del passato, quali risultano da un'indagine critica volta ad accertare sia la **verità** di essi, sia le **connessioni reciproche** per cui è lecito riconoscere in essi un' **unità di sviluppo**.
 - a. In senso stretto, narrazione di fatti...
 - b. Genericam., indagine storica...
 - c. In senso lato, il termine, accompagnato da una determinazione, indica lo studio, la descrizione nel corso del tempo di ogni fatto (istituzione, lingua, scienza, disciplina e sim.) che sia comunque soggetto a un **divenire**: : *s. della civiltà, della cultura; s. della letteratura; s. della grammatica e della lingua italiana; s. dell'arte...*

La Storia -2

Perché studiare la Storia?

La Storia come passato

Il rapporto tra presente e passato

La complessità della Storia

- C. Violante, *Le contraddizioni della storia*, Palermo, Sellerio, 2002.
- M. Tangheroni, *Della Storia. In margine ad aforismi di Nicolas Gomez Davila*, Milano, Sugarco, 2008.

La Storia -3

Tempo e spazio
periodizzare
carte geografiche

Eventi e persone

Le cinque domande: chi, che cosa, quando, dove, **perché**.

- Regola delle 5W (cfr. Wikipedia).

- es. Loci argumentorum (Cicerone, Boezio, etc.),
Diplomatica (XVII sec.) (cfr. Wikipedia).

Nozioni e concetti

Il manuale -1

Introduzioni

- L. Braccesi, *Guida allo studio della storia greca*, Bari, Laterza, 2005.
- G. Clemente, *Guida alla storia romana*, Mondadori, Milano, 1977/2008.
- P. Cammarosano, *Guida allo studio della storia medievale*, Bari, Laterza, 2004.
- R. Bizzocchi, *Guida allo studio della storia moderna*, Bari, Laterza, 2002.
- V. Vidotto, *Guida allo studio della storia contemporanea*, Bari, Laterza, 2004.

Aggiornamenti e approfondimenti

- Il Mulino, collana Universale Paperbacks.
- Il Mulino, collana Le vie della civiltà.
- Laterza, collana Manuali di base.

Il manuale -2

Lo studio del manuale:

- manuale come prodotto editoriale: autore, titolo, anno di pubblicazione, casa editrice, anno di edizione, traduzione (anno di pubblicazione, titolo originale).

- manuale come prodotto didattico: finalità del progetto e “Introduzione”. Articolazione, struttura, scansione in capitoli e paragrafi, approfondimenti, corredo di fonti, cartine, grafici, immagini. Indice generale.

Lettura trasversale

Il lessico

- lessico comune e della contemporaneità
- lessico delle fonti
- lessico della storiografia

L' uso delle immagini

- Immagini come documenti storici
- Testo e contesto

La multimedialità

- Il buon uso
- Consapevolezze e pericoli
- Contenitore e contenuto