

## Programma di didattica museale

Prof. Valeria Barboni

- Che cos'è la didattica museale. Il ruolo del museo oggi e la missione educativa. Differenze tra didattica e divulgazione. Il ruolo della scuola e l'esperienza dell'insegnante. L'importanza della comunicazione tra museo e scuola.
- Prime esperienze di didattica: Museo internazionale della Ceramica di Faenza; Giocare con l'arte e Bruno Munari.
- Artemisia Gentileschi: percorsi didattici della mostra La musa Clio e gli anni napoletani.
- Il Risorgimento: percorsi didattici dal luogo museale alla città.
- Kandinsky: percorsi didattici proposti alla mostra Vassily Kandinsky. Dalla Russia all'Europa.
- Evoluzione dei musei e del pubblico che li frequenta. L'importanza degli allestimenti nella comunicazione. Il concetto di pubblico attivo. Procedimento dialogico nella costruzione del significato di un'opera. Progetti per pubblici speciali. Strategie rivolte verso il pubblico adolescente.
- Le drammatizzazioni al Museo come esperienza didattica. Tipologie di drammatizzazioni: dai tableaux vivant alle performance.
- La didattica nell'arte contemporanea.
- L'esperienza di K. Haring a Pisa.