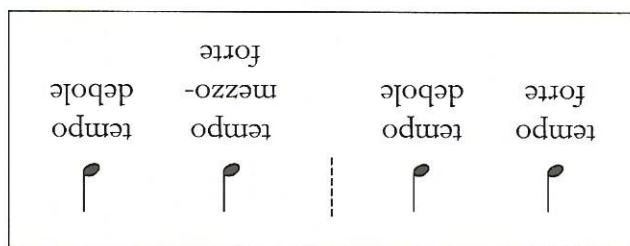


In ogni battuta in metro binario o ternario la pulsazione accentuata si chiama **tempo forte**, o **tempo in battere**; quelle non accentuate **tempi deboli**, o **tempi in levare**.

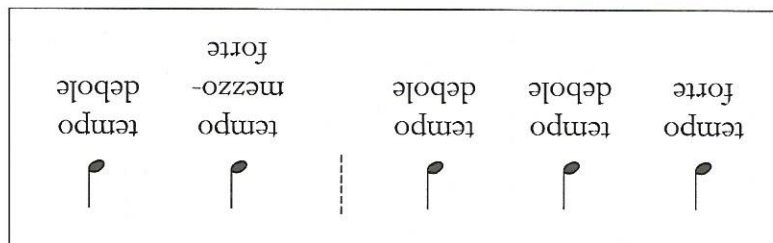
I metri che hanno un numero di tempi superiore a 3 si presentano al nostro orecchio come l'accostamento di due o più battute in metro binario o ternario. In questi casi anche il tempo intermedio porta un accento metrico, meno marcato che non l'accento sul primo tempo: un accento **mezzoforte**. Il metro quaternario può essere pensato come un insieme di due misure binarie:

#### metro quaternario

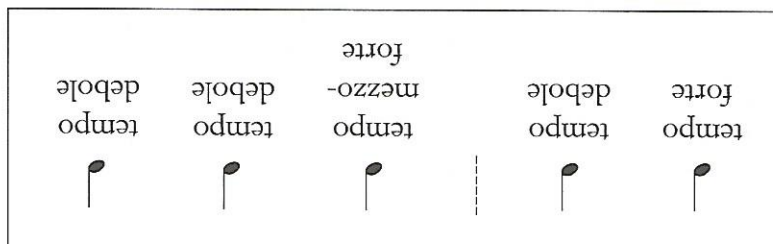


Il metro quinario può essere pensato in due modi: come insieme di una misura ternaria e una binaria:

#### metro quinario

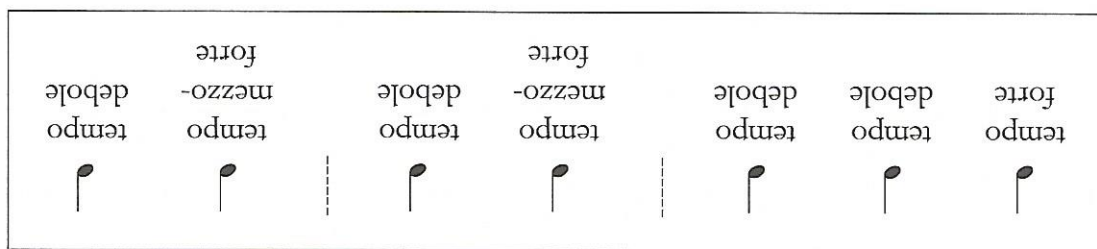


oppure viceversa, come insieme di una misura binaria e una ternaria:



Il metro settenario può essere pensato come insieme di una misura ternaria e due misure binarie:

#### metro settenario



o in altri modi ancora.