a.

b.

c.

d.

e.

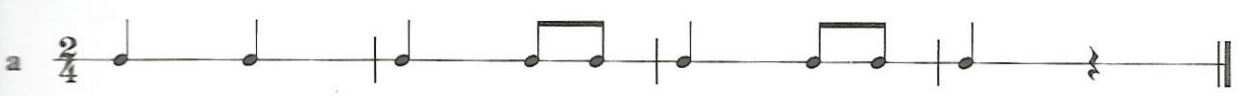
3. cd1 62

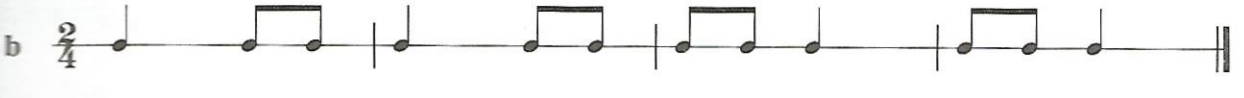
Ascolta i cinque motivi proposti dal cd. Ognuno si basa su uno dei precedenti incisi ritmici, ripetuto in continuazione. Scopri quale inciso viene ripetuto in ciascun motivo:

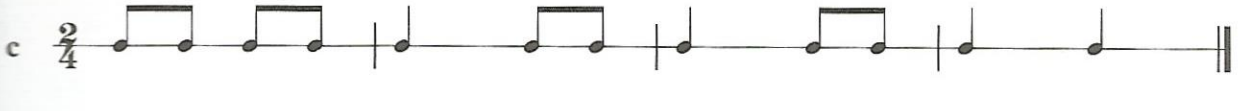
Motivo 1:	a	b	c	d	e
Motivo 2:	a	b	c	d	e
Motivo 3:	a	b	c	d	e
Motivo 4:	a	b	c	d	e
Motivo 5:	a	b	c	d	e

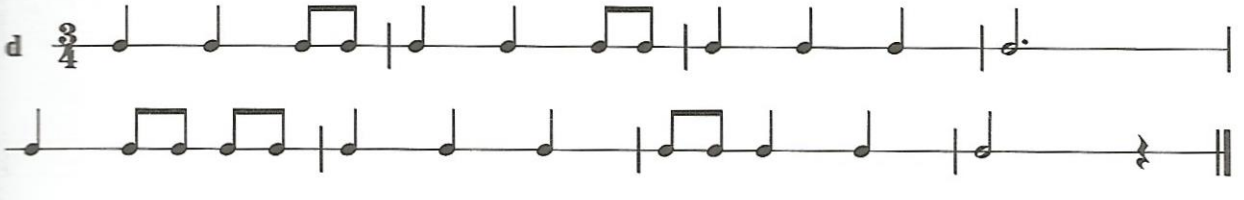
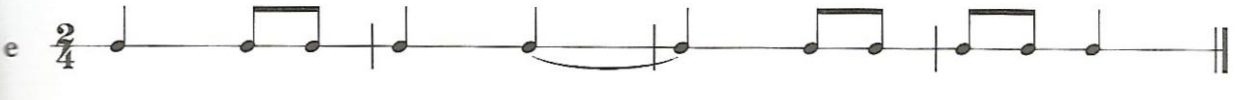
ESERCIZI PREPARATORI

1. Esegui i seguenti ritmi. Puoi farlo in più modi:
- parla su una sillaba come "ta"
- canta seguendo la scala o su note che preferisci
- batti le mani, o percuoti una superficie
- suona sul tuo strumento, sulle note che preferisci

a 

b 

c 

d 

e