



selexisti<sup>©</sup>

**UNIVERSITÀ DI PISA** 

Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità A.A. 2019/2020. Scuola Secondaria di secondo grado

## **NON STRAPPARE**

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA **DATO L'APPOSITO SEGNALE** 

selet seletish® seletisti© seletisti<sup>©</sup> seletistic seletisti<sup>©</sup> selexisti<sup>©</sup> seletisti© selexisti® seletisti<sup>©</sup>

selexisti<sup>©</sup> seletisti©

seletisti©

seletisti<sup>©</sup>

selexisti<sup>©</sup>

Tet SI

seletish®

	A Appropriato	onimo di "opportuno".	Selv	seleti
	B Disadatto			•
		2		
	D\Profittatore	. O		
ی	E Necessario	Sil	.sl°	
	Molesto D Profittatore  E Necessario	· oti Stl®	.5	ש
2	Nella frase "L'albero del pesco	è originario dell'Oriente", "	dell'Oriente" è un comple	mento di
	A provenienza			
	B specificazione			
	C denominazione	·Sil	<b>,</b> ©	_
	E specificazione  C denominazione  D moto a luogo  E nessuna delle altre alternativ	ve è corretta selensia	Sil	(1) <sup>©</sup>
	nessuna delle altre alternativ	ve e corrella	, det sil	-XiSII®
3	Nella frase "Nell'età moderna	a i secoli del Medioevo v	ennero considerati dagl	i Illuministi un'epoca bu
	complemento di tempo è:	celet St	<u> </u>	
	A Nell'età moderna	selexist <sup>®</sup>	selexi sri®	
	B Secoli	, exi	Sil	selexi sil®
		Sell	elet	ASI.
	D un'epoca buia		Se	cele,
	E dagli Illuministi			,
	Quale delle seguenti frasi conti	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
4			rrettozza	0
	Thioi dinendenti ti stimano m	noto narcha ti comporti con bo		
	A I tuoi dipendenti ti stimano m	× (2.3)	mattina	Sil
	B Roberto è agitato per via di u	una lettera che gli è giunta sta	mattina	let Sill
	<ul><li>Roberto è agitato per via di u</li><li>Siamo arrivati in ritardo alla di</li></ul>	una lettera che gli è giuntà sta cerimonia per un piccolo guas	to al motore dell'auto	selexisti
)	<ul> <li>Roberto è agitato per via di u</li> <li>Siamo arrivati in ritardo alla o</li> <li>Alla festa non ho conosciuto</li> </ul>	una lettera che gli è giuntà sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern	to al motore dell' <del>áu</del> tó ni	sele.
)	<ul><li>Roberto è agitato per via di u</li><li>Siamo arrivati in ritardo alla di</li></ul>	una lettera che gli è giuntà sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern	to al motore dell' <del>áu</del> tó ni	sele.
5	B Roberto è agitato per via di u Siamo arrivati in ritardo alla d Alla festa non ho conosciuto A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern nospite d'eccezione abbiamo	to al motore dell'auto ni cambiato la scaletta della c	onferenza
5	B Roberto è agitato per via di u Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto".	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern n ospite d'eccezione abbiamo	to al motore dell'auto ni cambiato la scaletta della c	onferenza
5	B Roberto è agitato per via di u Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern nospite d'eccezione abbiamo	to al motore dell'autó ni cambiato la scaletta della c	onferenza
5	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern nospite d'eccezione abbiamo	to al motore dell'auto ni cambiato la scaletta della c	onferenza
5	B Roberto è agitato per via di u  Siamo arrivati in ritardo alla d  Alla festa non ho conosciuto  A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto".  A dal contadino  B con violenza  C con una sega elettrica	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern n ospite d'eccezione abbiamo	to al motore dell'auto ni cambiato la scaletta della c	onferenza
	E Roberto è agitato per via di u  Siamo arrivati in ritardo alla d  Alla festa non ho conosciuto  A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto".  A dal contadino  Con violenza  Con una sega elettrica  Con grande dispiacere	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern n ospite d'eccezione abbiamo	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Pernative proposte: "Il vi
5	B Roberto è agitato per via di u  Siamo arrivati in ritardo alla d  Alla festa non ho conosciuto  A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto".  A dal contadino  B con violenza  C con una sega elettrica	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern nospite d'eccezione abbiamo	to al motore dell'auto ni cambiato la scaletta della c	onferenza
5 ©	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è:	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern n ospite d'eccezione abbiamo	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Hernative proposte: "Il vi
5 ©	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è:	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacern n ospite d'eccezione abbiamo	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Pernative proposte: "Il vi
5 ©	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è:	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacerno ospite d'eccezione abbiamo con un complemento d'ag	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Hernative proposte: "Il vi
5 ©	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è:	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacerno ospite d'eccezione abbiamo con un complemento d'ag	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Hernative proposte: "Il yes geleti"
5 ©	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è: A indicativo futuro semplice B indicativo futuro anteriore C condizionale presente D congiuntivo presente	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacerno ospite d'eccezione abbiamo con un complemento d'ag	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Hernative proposte: "Il vi
5	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è:	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacerno ospite d'eccezione abbiamo con un complemento d'ag	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Hernative proposte: "Il vi
5 ©	B Roberto è agitato per via di u C Siamo arrivati in ritardo alla d D Alla festa non ho conosciuto E A causa della presenza di ur  Completare la seguente frase faggio è stato abbattuto". A dal contadino B con violenza C con una sega elettrica D con grande dispiacere E per ragioni di sicurezza  "Condurrò" è: A indicativo futuro semplice B indicativo futuro anteriore C condizionale presente D congiuntivo presente	una lettera che gli è giunta sta cerimonia per un piccolo guas nessuno che potesse piacerno ospite d'eccezione abbiamo con un complemento d'ag	ente, scegliendo tra le á	onferenza  Hernative proposte: "Il vi

, **%**©

 $\bigcirc$ 

	A a cui; che B di cui; che C che; cui		
C	C che, cui  D'oui; di cui  E per cui; cui	.si <sup>©</sup>	× <sub>©</sub>
8	Completare la seguente frase: "So che domani un buon lavoro".		5
	A farai		
	C facessi	(C)	
	D' fai	isil	. NO
	avresti fatto	alexi Srl®	-4'SIO
9	Il periodo "Le sedie di plastica sono meno costose di quelle di legno	" contiene un:	
	A comparativo di minoranza  B comparativo di maggioranza		
	Comparativo di maggioranza	SI)©	. ©
	E comparativo di minoranza  C comparativo di maggioranza  C comparativo di uguaglianza  D superlativo assoluto	seleti sri®	isil
	E superlativo relativo	Se.	seletisio
10	Individuare tra i termini seguenti un sinonimo di "esoso".		
	Individuare tra i termini seguenti un sinonimo di "esoso".  A Spropositato  Difficile  C Ostico	saleri sri <sup>©</sup>	
	B Difficile	ist	ζι <sup>©</sup>
	C Ostico  Arrogante	sele'	selexisti©
	E Ambizioso	•	Ser
e)	_		
	Individuare fra i seguenti il sinonimo di "euforico".	. ©	
	Individuare fra i seguenti il sinonimo di "euforico".  A Entusiasta  B Furioso	isi	(1)
		seleti sti <sup>©</sup>	selexisi
	C Isterico D Speranzoso	,	ser
V <sub>©</sub>	D Speranzoso E Sconcertato		
, <sup>©</sup>	<u></u> .⊚		
12	Individuare la frase che contiene un errore grammaticale.	45,	selexi
	A Sono qui da due settimane, ma non ho ancora incontrato né a Paolo	né a sua sorella	alexi
C	Gli inverni sono molto rigidi su quelle montagne e cade molta neve     La fiaba più famosa nel mondo è senza dubbio quella di Pinocchio		Ser
Sil	Il fiume in pienavion poteva non costituire un ostacolo per la massa co	di fuggitivi	
3	Marco è fissato con il calcio		_
	Seleti Con il calcio	selenisi	© Sele
	7, 1		

, **%**©

 $\bigcirc$ 

13		-13	
13	Indicare quale delle seguenti frasi NON contiene un errore.	, v	let <sup>1</sup>
	A Dicono che questo giudice sia una persona integerrima	Se	
	B Il mio telefono cellulare è più migliore del tuo	·	
	(C)		
	Tino sempre considerato il più ottimo dei miei amici		
	D La facciata è la parte più anteriore di una casa		
C	Con quell'acconciatura, era davvero la più bellissima della festa	.SII®	ש
	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	·,2,	X.
14	Qual è il significato della parola "pusillanimità"?	1	<u>~~.</u> ℃
17	_		
	B Piccolezza estrema		
	© Abbondanza di pustole		
	Grande timidezza	Sil	<b>、</b> ◎
	G Abbondanza di pustole  Grande timidezza  Abbondanza di particolari	(A)	-tish®
	7	. alexi Sri®	4-
15	Che cosa vuol dire "propiziare"?		-
-			
	A Rendère favorevole  B Suggerire una proposta C Dominare una competizione D Avvicinarsi in silenzio		
	Dominare una competizione	salerish®	$\bigcirc$
	D Avvicinarsi in silenzio	A)	cil
	Avvicinarsi in silenzio	cele'	45
	Porre ostacoli	7	seletish®
	# A		
16	Un sinonimo di "mitigare" è:  A attenuare  B ragguagliare  C raccogliere		
	A attenuare	0	
	B ragguagliare	seleti Sil®	seletish®
	C recognition	(As)	.51
	- raccognicite	cele	(et)
	D venerare	- )	sele
	<b>E</b> beatificare		•
	^		
<u> </u>	**		
17	Nel periodo: "Anche se avevo ragione, non ho voluto insistere", ragione"?	che tipo di proposizi	one è "anche se a
	ragione"?  A Concessiva	Seleti Silveria	Sil
	B Condizionale	selt	let
	<b>=</b>	•	Ser.
	<del></del>		
(O	■ Consecutiva ○		
SI <sub>©</sub>			
N <sub>©</sub>	E Finale		
N <sup>©</sup>	E Finale ST		
	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?	, NET	
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia	Selet	
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia	selet	Seleti
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia	selet	seleti
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia	0	
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia  B Non so ancora che cosa faremo della nostra vincita  C Credi che verranno?  D Ho ascoltato la stessa canzone così tante volte da essermene stufate	0	
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia  B Non so ancora che cosa faremo della nostra vincita  C Credi che verranno?  D Ho ascoltato la stessa canzone così tante volte da essermene stufate	0	
18 SIL	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia  B Non so ancora che cosa faremo della nostra vincita  C Credi che verranno?  D Ho ascoltato la stessa canzone così tante volte da essermene stufate	0	
18	Quale delle seguenti frasi contiene una subordinata relativa?  A La ragazza che vedi è la figlia di Giulia	0	

, **%**©

 $\bigcirc$ 

	Quali delle seguenti forme verbali è un trapassato prossimo?  A Avevate temuto  B Aveste temuto  C Temeste	selet
C	Avete temuto  Avete temuto	) \©
20	Individuare tra i seguenti un sinonimo di "apoteosi".	5
	A Celebrazione  B Augurio	
	D Fiasco	, ©
	C Calunnia D' Fiasco E Abiura Selexisi	, is a second
 21	"Affinché potessero cominciare le trattative di pace venne stabilita una tregu	
	si opponessero con fermezza". Qual è, in questa frase, la subordinata finale?	_
	B venne stabilita una tregua	(NO)
	Affinché potessero cominciare le trattative di pace  B venne stabilita una tregua  benché alcuni generali si opponessero  Nessuna delle altre risposte è corretta	selexisti <sup>©</sup>
	Nessuna delle altre risposte è corretta	aleti
	E con fermezza	30
22	Quale fra seguenti nomi è declinato al plurale?	
	A tha	10
	A COMMANDER OF THE PROPERTY OF	·SC
	Quale fra i seguenti nomi è declinato al plurale?  A tina  B Gerla	exist.
	<b>C</b> Burla	cetisti <sup>©</sup>
	D Mora	selexisti <sup>©</sup>
	<b>C</b> Burla	selexi Sil®
	Burla     Mora     Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una techica che sviluppa l'a	apprendimento:
	D Mora Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar	apprendimento:
23	D Mora Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione	apprendimento: ndoprogetti reali e imparando attra
23	D Mora Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo
23	D Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicative	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo
23	D Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicativa  eseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo
	D Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicative	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo
23	D Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicativa  eseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi outdoop ottenuto solo tramite le attività extrascolastiche	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo re dopo una serie di lezioni introdu
23	Mora Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una techica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicative  peseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi e outdoor ottenuto solo tramite le attività extrascolastiche  Quale delle seguenti è un'espressione adottata da Umberto Galimberti?  A Educazione emotiva	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo re dopo una serie di lezioni introdu
23	Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicativa  peseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi eseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi outdoor ottenuto solo tramite le attività extrascolastiche  Quale delle seguenti è un'espressione adottata da Umberto Galimberti?  A Educazione emotiva	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo re dopo una serie di lezioni introdu
23	Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicativa  peseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi eseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi outdoor ottenuto solo tramite le attività extrascolastiche  Quale delle seguenti è un'espressione adottata da Umberto Galimberti?  A Educazione emotiva	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo re dopo una serie di lezioni introdu
23	D Mora  Sberla  Nell'ambito della didattica, il "learning by doing" è una tecnica che sviluppa l'a attraverso l'esperienza concreta: si può attuare con gruppi di studenti, realizzar la riflessione e l'azione  partendo da un problema teorico: gli alunni devono individuare il procedimento partendo da un progetto reale realizzato in aula da parte degli studenti, in gene ed esplicativa  eseguendo un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi outdoop ottenuto solo tramite le attività extrascolastiche	apprendimento: ndo progetti reali e imparando attra per risolverlo re dopo una serie di lezioni introdu

`V<sub>©</sub>

 $\bigcirc$ 

	_	e cos'è la "prosocialita Una tendenza individu		o comportamenti m	girati a ottenere ef	fatti hanafici &	positivi per ali altri
	A				iliali a ollenere ei	ietti berielici e	positivi per gii aitri
	В	La tendenza individua			aa daali altri a a in	toriori==orli	
		Una tendenza individu					soro del arunno coo
		Úna condotta unitaria, appartenenza	, che porta a effettua	ire sempre de stes	se azioni per cont	onduire ai benes	ssere dei gruppo soc
ے.	Ē	La tendenza individua	ਟੇ' ile di isolarsi dalla pro	opria famiglia	.51	•	<b>∑</b> ©
	_	La terraeriza irraiviaga	ne ar isolarsi dana pre	Certagarriigila	(ot)		SK
							<u>~-</u>
26		erendosi esclusivame				•	
		ne dix. dimensioni so	no alimentate dalle	vene più piccole	e, che formate	dalla confluer	za delle venule".
		maggiori; sono	SIL	seletish®			
	_	maggiori; siano	det	iSi	C	<i>1</i> 0	. (0)
	С	poche; sono	200	celer	43.	<b>5</b> .	.51
	D	cospicue; non verrann	10	2	sele		let
	B	alterate; sarebbe			,		se.
		<b>\</b> -					
27		e cosa si intende per '					
		te emozioni fortement				arazzo	(C)
	В	Le emozioni che è am	n <b>rie</b> sso mostrare in u	ına determinata cı	ultura	43.	selexi sil®
	C	Le cinque emozioni pr	rincipali: rabbia, triste	ezza, gioia, disgus	sto e paura 🔌	<i>,</i>	(et)
	D	Emozioni generiche cl	he variano da cultura	a a cultura			sell
	E	Nessuna delle altre alt	ternative è corretta				
		. (0)					
28		base al d.lgs. 66/201			della condizion	e di disabilita	in età evolutiva
28					della condizion ර	e di disabilità	in età evolutiva
28	dell A	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS	a, deve essere pres		della condizion	e di disabilità	in età evolutiva
28	dell A B C	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI	a, d <b>éyé</b> essere pres lazionale		della condizion	e di disabilità	in età evolutiva
<b>28</b>	A B C	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastic	a, d <b>éyé</b> essere pres lazionale		della condizion	e di disabilità	in età evolutiva
28	A B C	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastic	a, d <b>éyé</b> essere pres lazionale		della condizion	e di disabilità	in età evolutiva
)	A B C D	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica	a, dévé essere pres lazionale ca	entata:	. N <sup>©</sup>	Jexis,	selexisil
29	dell A B C D	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune	a, dévé essere pres lazionale ca ', affinché lo studel	nte ottenga l'am	S <sup>©</sup> missione all'esal	Jexis,	selexisil
29	dell A B C D	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica	a, dévé essere pres lazionale ca , affinché lo stude secondo grado, oc	nte ottenga l'am	S <sup>©</sup> missione all'esal	Jexis,	selexisil
29	dell A B C D In b	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  pase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di	lazionale ca //, affinché lo studel secondo grado, oc re annuale personaliz	nte ottenga l'ami	S <sup>©</sup> missione all'esal	Jexis,	selexisil
29	dell A B C D In the	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  case al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte ore ar	a, déve essere pres lazionale ca /, affinché lo stude secondo grado, oc re annuale personaliz nnuale personalizzat	nte ottenga l'amicorre una freque	missione all'esar	Jexis,	selexisil
29	In the istr	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  pase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or due terzi del monte or	A a, dévé essere pres lazionale ca de a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	nte ottenga l'amicorre una freque	missione all'esar	Jexis,	selexisil
)	ln k	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  coase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or metà del monte or nove decimi del monte	lazionale ca //, affinché lo studel secondo grado, oc re annuale personalizant re annuale personalizat re annuale personalizat re ore annuale personalizat re ore annuale personalizat	nte ottenga l'amicorre una freque	missione all'esar	Jexis,	selexisil
29	In the istreman	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  pase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or due terzi del monte or	lazionale ca //, affinché lo studel secondo grado, oc re annuale personalizant re annuale personalizat re annuale personalizat re ore annuale personalizat re ore annuale personalizat	nte ottenga l'amicorre una freque	S <sup>©</sup> missione all'esal	Jexis,	selexisile
29	ln bistr	base al d.lgs. 66/201 l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  coase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or nove decimi del monte quattro quinti del monte quattro quinti del monte	a, dévé essere pres lazionale lazionale lazionale lazionale lazionale la secondo grado, oc re annuale personalizzat re annuale personalizzat re annuale personalizzat re ore annuale persor te ore annuale persor te ore annuale persor	nte ottenga l'ami corre una freque zzato o zzato nalizzato onalizzato	missione all'esalenza per almeno:	ne di Stato c	onclusivo dei perco
29	In k istr	base al d.lgs. 66/201 l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  coase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or metà del monte or nove decimi del monte quattro quinti del monte base alla legge 107/	a, dévé essere pres lazionale lazionale lazionale lazionale lazionale la secondo grado, oc re annuale personalizzat re annuale personalizzat re annuale personalizzat re ore annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor annuale p	nte ottenga l'amicorre una freque zzato nalizzato nalizzato nalizzato	missione all'esar enza per almeno:	ne di Stato c	onclusivo dei perco
29	In k istr	base al d.lgs. 66/201 l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  coase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or nove decimi del monte quattro quinti del monte quattro quinti del monte	a, dévé essere pres lazionale lazionale lazionale lazionale lazionale la secondo grado, oc re annuale personalizzat re annuale personalizzat re annuale personalizzat re ore annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor annuale p	nte ottenga l'ami corre una freque zzato ozzato nalizzato onalizzato onalizzato	missione all'esalenza per almeno:	ne di Stato c	onclusivo dei perco
29	ln t istit	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  coase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or nove decimi del monte quattro quinti del monte base alla legge 107/ tuzioni scolastiche pr Ottobre	a, dévé essere pres lazionale lazionale lazionale lazionale lazionale la secondo grado, oc re annuale personalizzat re annuale personalizzat re annuale personalizzat re ore annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor annuale p	nte ottenga l'ami corre una freque zzato ozzato nalizzato onalizzato onalizzato	missione all'esalenza per almeno:	ne di Stato c	onclusivo dei perco
29	In k istr	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  coase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or metà del monte or nove decimi del monte quattro quinti del monte tuzioni scolastiche pr	a, dévé essere pres lazionale lazionale lazionale lazionale lazionale la secondo grado, oc re annuale personalizzat re annuale personalizzat re annuale personalizzat re ore annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor la ore annuale persor annuale persor annuale p	nte ottenga l'ami corre una freque zzato ozzato nalizzato onalizzato onalizzato	missione all'esalenza per almeno:	ne di Stato c	onclusivo dei perco
29	ln t istit	base al d.lgs. 66/201' l'inclusione scolastica all'INPS all'INVALSI al Servizio Sanitario N all'istituzione scolastica al Comune  pase al d.lgs. 62/2017 ruzione secondaria di tre quarti del monte or metà del monte or nove decimi del monte quattro quinti del monte tuzioni scolastiche pr Ottobre Maggio	A deve essere pres  A affinché lo studer  Secondo grado, oc  re annuale personalizzat  re annuale personalizat  e ore annuale person  te ore annuale person  te ore annuale person  te ore annuale person	nte ottenga l'ami corre una freque zzato ozzato nalizzato onalizzato onalizzato	missione all'esar enza per almeno:	ne di Stato c	onclusivo dei perce

`Y<sub>©</sub>

 $\bigcirc$ 

1511

			-13	( )	
31	In base alla legge 107/2015, il Piano Nazionale seguenti NON rientra tra essi. Quale?	e per la Scuola Di	gitale persegue det	terminati obiettivi. Uno	_
	A Potenziamento delle competenze matematico-lo	aiche e scientifiche (	deali studenti	2	sele
	B Realizzazione di attività volte allo sviluppo delle				
	C Adozione di strumenti organizzativi e tecnologici			a e la condivisione di dati	i
	D Formazione dei Direttori dei Servizi Generali e A				
C	Valorizzazione delle migliori esperienze delle isti		ilovazione digitale rie		
	valorizzazione deliganigilon esperienze delle si	ituzioni scolasticne	ot	.51	
32	La legge 170/2010 definisce la discalculia come:			<u> </u>	— ح
<b>5</b> 2	A un disturbo specifico che si manifesta con una di	ifficoltà negli automa	itismi del calcolo e de	ll'elahorazione dei numer	ri
	B un disturbo specifico che si manifesta con una di			il claborazione dei mamer	
	C un disturbo specifico di scrittura che si manifesta				
	D un disturbo specifico di scrittura che si manifesta	1		scodifica	
	E un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abi		. 01	• - )	
	arraistarbo in cui racquisizione delle normali abi	illa illiguistiche e coi	iipidiilessa siii dai pi	irii stadi dello sviidppo	
33	Secondo doy Paul Guilford, pensiero convergente	o o nonsioro divora	onto sono:		
33	A complementari	e e pensiero diverg			
	B opposti l'uno all'altro	SIL	<b>∑</b> ©		
	diversi: il primo è meno importante del secondo	let	selexi sri®		
	D diversi: il secondo è l'unica forma reale di intellig	5	elet	atis.	
	E identici	CHZa	2	Sele	
	i de la composition della comp			•	
34	Frank Williams nel 1994 ha ideato Il TCD. Tale acr		t: Selexisil®		
	A della Creatività e del pensiero Divergente	selexis	Sil	selexisti®	
	B Cognitivo dei Deficit di apprendimento	ser .	eleti	45,	
	a Campione sul pensiero Divergente		Se	cele,	
)	Cognitivo delle Deviazioni dal pensiero converge	ente		7	
,	E Clinico Divergente				
	. 🐧				
	- N. C.		<i>F</i>		
35	Quale delle seguenti è una tecnica d'intervento u	ıtilizzata nei gruppi	per stimolare la co	operazione e la produz	ione
	d'idee?	sele.	Selet Selet	operazione e la produz	
	A II brainstorming		50	cele,	
0	B II circle time				
O	C L'imprinting				
	D II modeling				
	D II modeling G	.sil®		©	
		. 7	×		^
		( <del>V</del>	<u> </u>	· · ·	
36	Nel 1926 Graham Wallas elaborò:		2	sele	
, (C	A la teoria per fasi successive del processo creativ	/0		,	
SI	B il concetto di pensiero convergente				
	la teoria delle intelligenze diversificate	a			
	D la teoria multiassiale della creatività	Sil		<b>,</b> ©	
	il concetto di ideazione trasversale	(ex)		31	. N <sup>©</sup>
	D la teoria delle interioriale di la teoria mutiassiale della creatività il concetto di ideazione trasversale	seletish	saleri	sil <sup>©</sup> Seleti	ゔ゛
			Ser	elet	
				5	

, 10°

,5<sup>(1)</sup>

©

37	Secondo Hubert Jaoui la creatività:
•	A si può apprendere con l'esercizio
	B riguarda solo i bambini e gli adulti predisposti per natura a essa
	C non è per tutti
	D non può essere applicata a ogni situazione della vita@uotidiana
	Duò essere appresa son da un individuo già naturalmente predisposto
,	puo essere appresa spor da diri individuo gia riatti alimente predisposto
38	In ambito didattico, per "business game" si intende una tecnica che sviluppa l'apprendimento:
30	A tramite un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi, sull'attività d'impresa o di marketing
	B attraverso l'esperienza concreta: si può attuare a gruppi, realizzando progetti reali e imparando attraverso la riflessione
	el'azione
	partendo da un problema matematico: gli alunni devono individuare il procedimento per risolverlo
	eseguendo un progetto reale realizzato in aula ga parte degli studenti, in genere dopo una serie di lezioni introduttive
	ed esplicative
	che si svolge esclusivamente outdoor, tramite le attività extrascolastiche
	<del>-</del>
39	Le <i>life skill</i> sono competenze sociali e relazionali, che permettono ai ragazzi di affrontare in modo efficace le esigenze della vita quotidianal rapportandosi con fiducia a se stessi, agli altri e alla comunità. La loro mancanza può causare:  A l'instaurarsi di comportamenti negativi e a rischio in risposta allo stress  B la totale assenza di intelligenza emotiva nel soggetto
	la maggiore probabilità di essere vittime di episodi di bullismo
	difficoltà diapprendimento a scuola
	E un aumento delle competenze emotive
	.01
40	Come si organizza la classe quando si utilizza la metodologia del "circle time."
	A Gli alunni si posizionano su sedie disposte in cerchio; ogni alunno vede gli altri; il centro resta libero; L'insegnante
$\sim$	ricopre il ruolo di facilitatore della comunicazione
9	B Gli alunni si posizionano su sedie disposte in cerchio; non necessariamente ogni alunno vede gli altri; il centro resta
	libero; l'insegnante detta le regole e interviene dopo l'esposizione di ogni alunno
	Gli alumi scelgono una posizione qualsiasi nella classe; non è necessario che ogni alunno veda gli altri; il centro resta
	libere, l'insegnante ricopre il ruoto di facilitatore della comunicazione
	D Gli alunni si posizionano sopra i banchi; ogni alunno vede gli altri; il centro è occupato dall'insegnante; l'insegnante
	ricopre il ruolo di facilitatore della comunicazione
	Gli alunni si danno le spalle; ogni alunno si gira quando parla per vedere chi è posizionato al centro; il centro viene
0	occupato a ogni intervento da un alunno diverso; l'insegnante non è presente in classe durante gli scambi comunicativi

41 Teresa Amabile ha definito tre componenti di base necessarie alla creatività. Si tratta di∷

A abilità nel contesto d'azione; abilità di pensiero creativo; motivazione

B abilità nella cooperazione; abilità di pensiero creativo; proattività

c abilità nell'uso di mappe concettuali; abilità di pensiero creativo; razionalità

abilità nel pensiero individuale; abilità di pensiero creativo; abilità di pensiero alternativo

abilità nel contesto d'azione; abilità di pensiero logico-matematico; attenzione

seletisti<sup>©</sup>

seletisti<sup>©</sup>

seletistic

isi<sup>©</sup>

Per Daniel Goleman, l'autoconsapevolezza è la capacità di: 42 A riconoscere un sentimento nel momento in cui esso si presenta B saper gestire emotivamente un sentimento negativo c raggiungere un obiettivo scolastico D>riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona interagire efficacemente con le persone  $\mathbf{Q}$ 43 In ambito educativo e formativo, programmare significa: A mantenere chiarezza sugli obiettivi da raggiungere B non prevedere momenti specifici per la verifica degli obiettivi raggiunti C mon poter modificare il percorso, una volta stabilito avere una chiara scansione dei tempi da mantenere, ma non degli obiettivi da raggiungere E nessuna delle altre alternative è corretta La qualità della relazione didattica tra insegnante e alunno migliora se la relazione: A gode di flessibilità, pur restando asimmetrica B diventa simmetrica passa, anche più volte, da asimmetrica a simmetrica è viceversa D rimane rigidamente asimmetrica non può mai essere interpretata né come simmetrica né come asimmetrica Se in una relazione pedagogica l'allievo agisce in termini di disturbo, l'educatore dovrà: 45 A orientarlo nell'espressione corretta del dissenso reprimere le manifestazioni di rumore c mantenersi silenzioso **D** assumere un atteggiamento giudicante E cercare di debellare con ogni mezzo possibile i sentimenti ostili **BRANO AH 12** Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sullargomento. Konstantin, il gallo di Marja, mi sveglia di nuovo durante la notte per Marja è una specie di surrogato. È stata lei ad allevarlo, coccolarlo e viziarlo fin da quando erá un pulcino; ora è crescuto e non serve a un bel mente. Si aggira impettito e dispotico per il cortile di lei e mi guarda di sbieco. Il suo orologio biologico è completamente sballato, è così da sempre, ma non credo che abbia a che fare con le radiazioni. Non possono certo essere ritenute responsabili di ogni forma di demenza che compare esulla terra. Sollevo la coperta e appoggio i piedi sul pavimento. Sulle assi c'è uno scendiletto che ho fatto io stessa, intrecciando vecchi lenzuoli ridotti in strisce. D'inverno ho molto tempo, perché non devo occuparmi dell'orto. D'inverno esco di rado, giusto per procurarmi l'acqua o la legna o per spalare la neve della porta di casa. Ora però è estate e io sono in ballo già di prima mattina per tirare il collo al gallo di Marja. Ogni mattina resto stupita quando mi guardo i piedi, che stanno lì, grossi e nodosi, nei loro sandali da trekking tedeschi. Sono sandali robusti Sopravvivono a tutto, di sicuro anche a me tra un paio (Da: Alina Bronsky, L'ultimo amore di Baba Dunja) Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 12 La protagonista, intrecciando lenzuoli a strisce: A ha creato uno scendiletto B ha fatto una coperta C tirerà il collo a Konstantin si ripara dalle radiazioni

E rende più robusti i sandali

	is the second of	(C)	
47	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento Perché la protagonista si alza di prima mattina?  A Per tirare il collo a Konstantin  B Perspalare la neve	al BRANO AH 12 T	C
C	Per procurarsi l'acqua  Per procurarsi la legna  Per guardarsi i piedi	© ASN®	Ci <sup>©</sup>
48	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento	al BRANO AH 12	~,
	Secondo il brano, l'orologio biologico di Konstantin  A da sempre	è sballato:	
	B a causa della demenza	,©	
	B cacausa della demenza C a causa delle radiazioni D perché è inverno C perché à stato viziato	S <sup>X</sup>	0
	D perché è inverno	A STATE OF THE STA	. Sil
	perché è stato viziato	selexisi <sup>©</sup>	eti Sil®
		<u></u>	
49	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento		
	Secondo il brano, trascorsi un paio d'anni:  A sopravviveranno i sandali da trekking	zi Sil®	
	B la protagonista sarà anterra viva	selex Sri <sup>©</sup>	glexisti <sup>©</sup>
	C Marja sarà morta	alet.	iSI.
	D Konstantin sveglierà sempre la protagonista di notte	50	eler
	Italian svegilista sompre la protagoriista di notte     Italian svegilista continuerà a guardarsi i piedi gonfi	<u> </u>	)
	©		
50	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento D'inverno la protagonista:	al BRANO AH 12	selexisti <sup>©</sup>
	A rimane per lo più in casa	sele lexi	Sil
	B si occupa dell'orto	Se.	elet
<u>ධ</u>	c alleva e coccola Konstantin insieme a Marja		2
9	D cuce scendiletti		
© _	■ si preoccupa per le radiazioni	©	
	BRA	NO DA 23	
	ggere il brano e rispondere 🏈 ogni quesito sol plicitamente) nel brano e non in base a quanto il cand		
	elsi Violeta tra tutte le mie amiche perché la nostra storia	-	· O )
ma	ai spiegazioni. Faceva parte della mia infanzia, era quasi u	na di famiglia. Questo spiegava perché la sua a	micizia mi risulta
	moda: se facevamo qualcosa insieme, per me era come		
	vatezza. Allora, quando gli altri cominciarono progress lipendentemente dalla mia volontà –, ebbi paura che, spe		
	nza scampo nella più totale solitudine.	. Si Quest ditimo anello con il mondo	, saici spiololia
(D	a: Marcela Serrano, <i>Antigua, vita mia</i>	ist.	cil.
			, O.*
51 @	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento La narratrice del brapo ha timore:	al BRANO DA 23	•
isk	A del vuoto		
	B degli altri	<b>,</b> ©	
	di averettoppi legami affettivi	selerish®	
	D di se stessa	caler . stis.	.6
	<b>E</b> di Violeta	Sele	seletis
		•	Se.
e d	N <sup>©</sup>		

52	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 23*  Il rapporto tra la narratrice e Violeta può fare a meno:
	Il rapporto tra la narratrice e Violeta può fare a meno:  A di spiegazioni
	a u spiegazioni
	di @cuperare un legame che ha origini così lontane C della comodità
	$\mathbf{C}$
(	nessuna delle altre alternative è corretta
	D dell'appoggio affettivo E nessuna delle altre affernative è corretta
53	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 23
	Violeta è preziosa per l'autrice perché:
	A è "guasi una di famiglia"
	B può spiegarle ogni cosa
	C la fa sentire bene
	E non è una sua amica
	☐ la fa sentire bene ☐ è una donna invisibile ☐ non è una sua amica ☐ seleti
54	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 23
54	La paura dolla solitudina spinga la parratrico dol brano a:
	A non spezzare l'ultimo anello con il mondo  B fare spesso cose con la sua amica  C confondere se stessa con l'amica  D allontanare coloro che non le danno vero affetto
	☐ fare spesso cose con lá sua amica
	C confondere se stessa con l'amica
	A non spezzare l'ultimo anello con il mondo  B fare spesso cose con la sua amica  C confondere se stessa con l'amica  D allontanare coloro che non le danno vero affetto
	fornire molte spiegazioni a Violeta
	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 23
55	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 23 L'amicizia con Violeta permette alla narratrice:  A di non sprofondare nell'assoluta solitudine  B di rifugiarsi nel ricordo dell'infanzia
	L'amicizia con Violeta permette alla narratrice:  A di non sprofondare nell'assoluta solitudine
	A di non sprofondare nell'assoluta solitudine  B di rifugiarsi nel ricordo dell'infanzia
$\bigcirc$	C di stare sempre in silenzio
•	D di avere sempre compagnia
©	di avere sempre compagnia  di capire meglio la sua famiglia  seleti si
	di capire meglio la sua famiglia  Seleti Sti  Seleti Sti  Seleti Sti  Seleti Sti
	Se cele cele cele
	Sele selection in the selection of the s
Silo	
2/1	salexisti <sup>©</sup> calexisti <sup>©</sup> isti <sup>©</sup> isti <sup>©</sup>
	is the second of
	celle control
	Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup>
	So Coff.
CI)	
isi <sup>®</sup>	S. S
ish Sil	alexi sho
is si	SelexiSil® CelexiSil® Sil®
is si	Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup> Selexisti <sup>©</sup>

## **BRANO DE 54**

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La costa deviava leggermente, e io virai in modo da oltrepassare la curva; così, anche prima di atterrare, avevamo perso di vista le imbarcazioni. Balzai fuori, e mi portai correndo, più avanti che mi fu dato osare, con un fazzolettone di seta sotto il cappello per affrescarmi, e un paio di pistole pronte al fuoco, a mia salvaguardia. Non avevo percorso cento metri che giunsi al fortino. Ecco come era disposto, quasi sulla sommità di un monticello scaturiva una polla di acqua limpida. Orbene, sul monticello, includendovi la polla, era stata costruita una robusta ridotta di tronchi, capace di una quarantina di uomini con feritorie da fucilieri su ogni lato. Tutt'allintorno era stata ricavata una vasta radura è la costruzione era stata completata con uno steccato alto sei piedi, senza porta o altra apertura, troppo solido per poter essere demolito senza tempo e fatica, e troppo aperto per proteggere gli assalitori. Chi si fosse trovato nel fortino, li aveva sotto tiro da qualsiasi posizione; standosene tranquillo al riparo poteva fulminarli come tante pernici. Quel che più mi sedusse fu la polla. Perché antunque nella cabina della Hispaniola avessimo abbondanza di armi, munizioni e viveri una cosa vi era stata trascurata: non avevamo acqua. Stavo riflettendo su questo quando mi giunse, ripercosso attraverso l'isola, il grido di un uomo colpito a morte. Non sono un novizio in fatto di morti violente. È qualcosa esse stato combattente, ma qualcosa di più essere dottore. Non c'è tempo di gingillarsi nel nostro mestiere. Così io presi all'istante la mia decisione, e Senza perdere un minuto tornai alla spiaggia e balzai nella barchetta. Trovai tutti assai scossi, come naturale.

(Da: Ř. L. Stevenson, L'isola del tesoro)

56	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 54
50	Perché il protagonista porta con sé delle pistole?
	A Per difendersi
	B Per sparare ai fucilieri
	Perché è un combattente

D Perché è una persona decisa

E Per conquistare il fortino

5/	Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 54
<b>.</b>	Che cosa colpisce maggiormente d'attenzione del protagonista mentre osserva il fortino

- La presenza di una fonte di acqua
- La sua solidità
- La sua strategica posizione
- La perizia con cui era costruito
- Lo steccato alto sei piedi

	Rispondere al seguente quesito faceno	do riferimento al BRANC	DE 54
58		ر نی	_
	Qual è il mestiere del protagonista?	(D)	

- A Medico
- В Barcaiolo
- С Capitano della Hispaniola
- D Vivandiere
- Marinaio

## Rispondere al seguente quesito fácendo riferimento al BRANO DE 54 59 Quale delle seguenti alternative è deducibile dal testo?

- A L'essere dottore non consente di tergiversare
- B I compagni del protagonista sono sempre molto scossi

- E Nel fortino ci sono fucilieri da ogni lato

Il protagonista è stato autore di più di una morte violenta

Il fortino era destinato a cacciatori di pernici

