

UNIVERSITA' DI PISA - ANNO ACCADEMICO 2018/2019
TEST AFS METODOLOGIE - 1 giugno 2019

RISPOSTE CORRETTE

PER METACOGNIZIONE SI INTENDE:

Il valore della consapevolezza del soggetto che apprende

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING - NETWORK NEURONALI: SECONDO GLI STUDIOSI FRA IL NETWORK DI RICONOSCIMENTO, IL NETWORK STRATEGICO E IL NETWORK AFFETTIVO:

Sono intimamente interconnessi

GLI ASPETTI FONDAMENTALI CHE DETERMINANO LA DIDATTICA SONO:

Gli obiettivi, i contenuti disciplinari, la conoscenza del contesto, il processo

SECONDO SEYMUR PAPERT:

L'obiettivo è di insegnare in modo tale da offrire il maggiore apprendimento col minimo di insegnamento

LA DIDATTICA HA PER OGGETTO:

Il metodo di insegnamento

SECONDO LA TEORIA COSTRUTTIVISTA:

È necessario dare enfasi alla costruzione della conoscenza e non alla sua riproduzione

IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO, PER ESSERE TALE, DEVE PROVOCARE:

Una modificazione permanente del comportamento

UNIVERSAL DESIGN FOR INSTRUCTION - SECONDO IL PRINCIPIO N.4: PERCETTIBILITÀ DELLE INFORMAZIONI:

È necessario prestare attenzione alla possibilità di discriminare ciò che ha un'importanza centrale rispetto alle informazioni secondarie

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

L'attenzione si sposta sulla neurovariabilità delle persone

AI FINI DI UNA BUONA PROGETTAZIONE DIDATTICA LA CONDIVISIONE DEL TEAM:

È indispensabile

UNIVERSAL DESIGN FOR INSTRUCTION - SECONDO IL PRINCIPIO N. 2/USO EQUO:

Sono evitare i percorsi didattici individualizzati e differenziati, devono invece essere proposte soluzioni equivalenti

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING – SECONDO LE LINEE GUIDA LO STUDENTE DEVE:

Poter variare le modalità e gli strumenti che gli permettono di esprimersi in risposta alle richieste didattiche

LA VERIFICABILITÀ DI UNA PROGETTAZIONE SI MISURA:

Comparando i risultati attesi con quelli ottenuti realmente

I PRINCIPALI CANALI DELLA COMUNICAZIONE NON VERBALE SONO:

Postura, Prossemica, Espressione del volto, Sguardo, Gestualità, Paralinguistica

I GIOCHI LINGUISTICI, O LUDOLINGUISTICA:

Sviluppano la consapevolezza metafonologica

PER UN'ADEGUATA PROGETTAZIONE DIDATTICA L'OSSERVAZIONE DEL CONTESTO:

È fondamentale

UNO STUDIO CONDOTTO NEL 1972 DA ALBERT MEHRABIAN HA MOSTRATO CHE DURANTE UN MESSAGGIO VOCALE DI VALENZA NEUTRALE, LA MAGGIORE INCISIVITÀ ALLA COMUNICAZIONE VIENE DATA DA:

Linguaggio non verbale

PER IL COSTRUTTIVISMO L'APPRENDIMENTO:

Consiste nell'interiorizzazione di una metodologia d'apprendimento che renda progressivamente il soggetto autonomo nei propri processi conoscitivi

LA DISTINZIONE FRA AZIONE LUDICA E AZIONE LUDIFORME CONSISTE IN:

Nell'azione ludica lo scopo è il gioco, nell'azione ludiforme il gioco è un mezzo

LE DIMENSIONI DELLA DIDATTICA PROCEDONO SECONDO UN PROCESSO:

A spirale

PER CONSAPEVOLEZZA METAFONOLOGICA SI INTENDE:

La capacità di richiamare alla mente, e successivamente di pronunciare, il suono corrispondente a un segno convenzionale riconosciuto come lettera alfabetica

UNA ADEGUATA DIDATTICA NON PUÒ PRESCINDERE:

Dalle dimensioni organizzativa, relazionale e metodologica

LA METODOLOGIA:

Studia le tecniche di impiego dei metodi didattici

UNIVERSAL DESIGN SIGNIFICA:

La progettazione di prodotti ed ambienti affinché siano usabili da tutte le persone, nel modo più ampio possibile, senza bisogno di adattamenti o di progettazione specializzata

PER TECNOLOGIA ASSISTIVA SI INTENDE:

Ogni oggetto, strumento o prodotto, sia esso acquistato, modificato o personalizzato, che è usato per aumentare, mantenere o migliorare capacità funzionali di una persona con disabilità

SECONDO VYGOTSKIJ IL GIOCO:

Contiene tutte le tendenze dello sviluppo in forma condensata

SECONDO L.S. VYGOTSKIJ:

Esiste una zona di sviluppo prossimale cognitiva che va attivata nel processo di insegnamento/apprendimento

L'APPROCCIO COGNITIVISTA CONSIDERA LA METODOLOGIA:

Un dispositivo di adeguamento del contenuto culturale al soggetto in apprendimento

SECONDO AUSUBEL IL RUOLO DEL SOGGETTO IN APPRENDIMENTO:

Deve essere attivo

PER APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO SI INTENDE:

Un processo di integrazione tra il nuovo apprendimento e la matrice cognitiva pregressa

CHE COSA SI INTENDE PER EFFETTO MILLEPIEDI?

Storia che Paul Watzlawick, psicologo ed esponente della Scuola di Palo Alto, citava spesso nel corso delle sue conferenze, raccontando una storia dove una formichina richiamava un millepiedi ad un diverso modo di muovere le zampe e a cercare un maggior controllo nella camminata. Questa forzatura induce l'individuo a controllare ogni sua attività e a non essere naturale. Si innesca così una spirale che non gli permette di fare più niente in quanto pensa a come dovrebbe fare le proprie attività

LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO DA PARTE DEL DOCENTE SI BASA SU:

La discrepanza fra risultati attesi e risultati ottenuti

SECONDO L'APPROCCIO COSTRUTTIVISTA:

Un compito deve essere autentico cioè basato sul contesto, ovvero situato