|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPETENZE AMBITO** | **CAPACITA / ABILITA** | **CONOSCENZE** |
| **I T A L I A N O** | **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti**  Riconoscere le strutture essenziali della lingua italiana: le parti del discorso e le funzioni logiche della frase semplice e complessa | Comprendere il messaggio in un testo  Saper individuare e correggere gli errori di coerenza di un testo  Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo  Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando Informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista  Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali | La morfosintassi italiana: analisi grammaticale, analisi logica e analisi del periodo  Elementi di semiotica:  Il segno, la comunicazione, le funzioni della lingua, il testo  Il lessico e le aree semantiche I registri linguistici |
| **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**  **letterario e non letterario** | Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi  Applicare strategie diverse di lettura  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario  Saper effettuare confronti tra testi  Saper rielaborare personalmente i testi letti | Lettura di opere letterarie antologizzate o intere   1. anno: testo narrativo; articolo di giornale; testo descrittivo 2. anno: testo teatrale; testo poetico; testo espositivo; testo argomentativo |
| Produrre testi scritti di diverse tipologie rispettando le tipicità ed utilizzando in modo appropriato il lessico specifico  Esporre oralmente in maniera chiara e coerente utilizzando in modo appropriato il lessico specifico | Utilizzare correttamente le regole morfosintattiche nella produzione orale e scritta  Padroneggiare l’articolazione formale delle principali varietà testuali | Uso dei dizionari  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione   1. anno: produzione di articoli di giornale e di testi descrittivi 2. anno: produzione di testi espositivi e argomentativi |
| **L I N G U A** | Comprendere semplici testi e/o messaggi relativi al proprio vissuto, alla quotidianit ed al sociale  Produrre testi e messaggi relativi al proprio vissuto, alla quotidianità ed al | Comprendere indicazioni, domande, messaggi, espressi in modo chiaro e linguaggio standard  Ricercare le informazioni essenziali di un testo orale, relativo ad argomenti familiari, sociali e di vita quotidiana  Comprendere il tema centrale e informazioni essenziali di testi scritti e multimediali, anche di attualità | Elementi essenziali della situazione comunicativa  Strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali  Uso del dizionario  Lessico di base della vita quotidiana e sociale  Corretta pronuncia di un |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **S T R A N I E R A** | sociale utilizzando funzioni, strutture e lessico adeguati  Interagire in situazioni comunicative su temi noti esprimendo semplici punti di vista ed accettando posizioni diverse  Riflettere sulle differenze culturali e sociali veicolate dalla lingua e rispettarle | Utilizzare funzioni, strutture , lessico e registri linguistici adeguati ai diversi contesti comunicativi  Produrre enunciati o brevi testi, lineari, significativi e globalmente corretti, rispettandone la tipicità  Descrivere il proprio vissuto, le esperienze personali, aspetti della quotidianità e del sociale  Seguire ed inserirsi in una conversazione su argomenti noti o relativi al quotidiano  Riconoscere comportamenti socio- culturali veicolati attraverso manifestazioni linguistiche | repertorio di parole di uso comune  Formule di cortesia, di assenso, dissenso  Registri linguistici formale, informale  Semplici modalità di scrittura  Aspetti di cultura e civiltà del paese o dei paesi di cui si studia la lingua |
| **L A T I N O** | Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi latini con riferimenti anche ad alcuni aspetti storico- culturali della civiltà romana | Padroneggiare gli elementi sintattici e morfologici fondamentali della lingua latina  Conoscere il lessico essenziale della storia, della società e dei costumi romani | La morfosintassi:  le cinque declinazioni, le due classi di aggettivi, gli avverbi, i pronomi, i numerali, il sistema verbale  Essenziali nozioni di sintassi dei casi; del verbo e del periodo  Elementi di storica e civiltà romana  I campi semantici più ricorrenti Il sistema onomastico  La misura del tempo |
| Rafforzare la conoscenza delle strutture linguistiche attraverso lo studio della lingua latina | Cogliere analogie e differenze tra la lingua italiana e quella latina  Saper riflettere sull’ etimologia di alcune parole italiane e di altre lingue  Potenziare la capacità di riflessione linguistica | Uso ragionato dei vocabolari Grammatica comparativa |
| **G R E C O** | Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi greci con riferimenti anche ad alcuni aspetti storico- culturali della civiltà greca | Padroneggiare gli elementi sintattici e morfologici fondamentali della lingua greca  Conoscere il lessico essenziale della storia, della società e dei costumi greci | La morfosintassi:  le tre declinazioni, le due classi di aggettivi, gli avverbi, i pronomi, i numerali, il sistema verbale,  Essenziali nozioni di sintassi dei casi; del verbo e del periodo  Elementi di storia e civiltà greche  I campi semantici più ricorrenti della lingua greca |
| Rafforzare la conoscenza delle strutture linguistiche attraverso lo studio della lingua greca | Cogliere analogie e differenze tra la lingua italiana e quella greca  Saper riflettere sull’ etimologia di alcune parole italiane e di altre lingue  Potenziare la capacità di riflessione linguistica | Uso ragionato dei vocabolari Grammatica comparativa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPETENZE AMBITO** | **CAPACITA / ABILITA** | **CONOSCENZE** |
| **I T A L I A N O** | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti  Riconoscere le strutture essenziali della lingua italiana: le parti del discorso e le funzioni logiche della frase semplice e complessa | Comprendere il messaggio in un testo  Saper individuare e correggere gli errori di coerenza di un testo  Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo  Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando Informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista  Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali | La morfosintassi italiana: analisi grammaticale, analisi logica e analisi del periodo  Elementi di semiotica:  Il segno, la comunicazione, le funzioni della lingua, il testo  Il lessico e le aree semantiche I registri linguistici |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  letterario e non letterario | Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi  Applicare strategie diverse di lettura  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario  Saper effettuare confronti tra testi  Saper rielaborare personalmente i testi letti | Lettura di opere letterarie antologizzate o intere   1. anno: testo narrativo; articolo di giornale; testo descrittivo 2. anno: testo teatrale; testo poetico; testo espositivo; testo argomentativo |
| Produrre testi scritti di diverse tipologie rispettando le tipicità ed utilizzando in modo appropriato il lessico specifico  Esporre oralmente in maniera chiara e coerente utilizzando in modo appropriato il lessico specifico | Utilizzare correttamente le regole morfosintattiche nella produzione orale e scritta  Padroneggiare l’articolazione formale delle principali varietà testuali | Uso dei dizionari  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione   1. anno: produzione di articoli di giornale e di testi descrittivi 2. anno: produzione di testi espositivi e argomentativi |
| **L I N G U A** | Comprendere semplici testi e/o messaggi relativi al proprio vissuto, alla quotidianit ed al sociale  Produrre testi e messaggi relativi al proprio vissuto, alla quotidianità ed al | Comprendere indicazioni, domande, messaggi, espressi in modo chiaro e linguaggio standard  Ricercare le informazioni essenziali di un testo orale, relativo ad argomenti familiari, sociali e di vita quotidiana  Comprendere il tema centrale e informazioni essenziali di testi scritti e multimediali, anche di attualità | Elementi essenziali della situazione comunicativa  Strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali  Uso del dizionario  Lessico di base della vita quotidiana e sociale  Corretta pronuncia di un |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **S T R A N I E R A** | sociale utilizzando funzioni, strutture e lessico adeguati  Interagire in situazioni comunicative su temi noti esprimendo semplici punti di vista ed accettando posizioni diverse  Riflettere sulle differenze culturali e sociali veicolate dalla lingua e rispettarle | Utilizzare funzioni, strutture , lessico e registri linguistici adeguati ai diversi contesti comunicativi  Produrre enunciati o brevi testi, lineari, significativi e globalmente corretti, rispettandone la tipicità  Descrivere il proprio vissuto, le esperienze personali, aspetti della quotidianità e del sociale  Seguire ed inserirsi in una conversazione su argomenti noti o relativi al quotidiano  Riconoscere comportamenti socio- culturali veicolati attraverso manifestazioni linguistiche | repertorio di parole di uso comune  Formule di cortesia, di assenso, dissenso  Registri linguistici formale, informale  Semplici modalità di scrittura  Aspetti di cultura e civiltà del paese o dei paesi di cui si studia la lingua |
| **L A T I N O** | Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi latini con riferimenti anche ad alcuni aspetti storico- culturali della civiltà romana | Padroneggiare gli elementi sintattici e morfologici fondamentali della lingua latina  Conoscere il lessico essenziale della storia, della società e dei costumi romani | La morfosintassi:  le cinque declinazioni, le due classi di aggettivi, gli avverbi, i pronomi, i numerali, il sistema verbale  Essenziali nozioni di sintassi dei casi; del verbo e del periodo  Elementi di storica e civiltà romana  I campi semantici più ricorrenti Il sistema onomastico  La misura del tempo |
| Rafforzare la conoscenza delle strutture linguistiche attraverso lo studio della lingua latina | Cogliere analogie e differenze tra la lingua italiana e quella latina  Saper riflettere sull’ etimologia di alcune parole italiane e di altre lingue  Potenziare la capacità di riflessione linguistica | Uso ragionato dei vocabolari Grammatica comparativa |
| **G R E C O** | Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi greci con riferimenti anche ad alcuni aspetti storico- culturali della civiltà greca | Padroneggiare gli elementi sintattici e morfologici fondamentali della lingua greca  Conoscere il lessico essenziale della storia, della società e dei costumi greci | La morfosintassi:  le tre declinazioni, le due classi di aggettivi, gli avverbi, i pronomi, i numerali, il sistema verbale,  Essenziali nozioni di sintassi dei casi; del verbo e del periodo  Elementi di storia e civiltà greche  I campi semantici più ricorrenti della lingua greca |
| Rafforzare la conoscenza delle strutture linguistiche attraverso lo studio della lingua greca | Cogliere analogie e differenze tra la lingua italiana e quella greca  Saper riflettere sull’ etimologia di alcune parole italiane e di altre lingue  Potenziare la capacità di riflessione linguistica | Uso ragionato dei vocabolari Grammatica comparativa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **D I S E G N O** | Decodificare un messaggio iconico | Eseguire e comporre con precisione ed ordine delle elaborazioni grafiche  Operare autonomamente nella scelta de metodi operativi più opportuni  Personalizzare gli elaborati. con originalità  Rappresentare graficamente figure semplici  Utilizzare correttamente gli strumenti essenziali del disegno tecnico  Conoscere la trasformazione della forma ed il concetto di spazio | Regole teoriche e metodi procedurali della geometria piana e della geometria descrittiva  Elementi di disegno geometrico  Costruzioni geometriche: figure piane e solidi.  Proiezioni ortogonali   * di figure piane e solidi. * di figure semplici con uso di piani ausiliari.   Aspetti teorici e applicazioni |
| **S T O R I A**  **D E L L**  **’**  **A R T E** | Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del territorio  Leggere, analizzare e interpretare un’opera d’arte | Conoscere il linguaggio specifico  Collocare stilisticamente e storicamente artisti,opere ed eventi artistici  Rilevare analogie o diversità tra periodi  Riconoscere e descrivere l’opera  Organizzare dati del patrimonio artistico nazionale e del territorio di Tarquinia e Roma. | Nascita del linguaggio Artistico:   * La Preistoria. * Le grandi civiltà del Mediterraneo   Il linguaggio classico:   * L’arte in Italia * Gli Etruschi * Arte Romana * Arte Paleocristiana   Il 300 |
| **T I C**  **L I N G U A G G I** | Utilizzare e produrre testi multimediali | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva  Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per:  produrre testi e comunicazioni multimediali ((testi, immagini, suoni, ecc.)  calcolare e rappresentare dati disegnare  cercare informazioni comunicare in rete | Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo  Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video  Uso della comunicazione telematica |