



L'edizione 2014 della manifestazione si svolgerà a Pisa dal 9 al 12 ottobre. **Materia** è la parola chiave

INTERNET FESTIVAL 2014, LA RIVOLUZIONE DIGITALE PARTE DALLA TOSCANA

La città della Torre sarà trasformata in una grande "rete" tra schede madri, installazioni nelle piazze, biciclette virtuali e robot
Da non perdere la mostra del design tecnologico: dalla Lettera 22 al commodore c64, dal primo iphone al pc della Apple

Firenze, 23 settembre – A Pisa **Ponte di Mezzo** diventerà una scheda madre di un personal computer composta da ulivi, canne di bambù e 150 tipi di fiori diversi; piazza dei Cavalieri si trasformerà in un "Geoide", una tensostruttura temporanea che avrà la forma del pianeta terra. Succerà anche questo a **Internet Festival 2014 che si terrà a Pisa dal 9 al 12 ottobre**, manifestazione internazionale dedicata al mondo della rete e alle nuove tecnologie, ad ingresso libero, quattro giorni in 15 luoghi della città per 250 eventi. La manifestazione è promossa da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro .it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza.

Il viaggio rivoluzionario di **#IF2014** passerà da **Galileo Galilei a Twitter**; dalla rivoluzione digitale cinese (con il loro Ebay chiamato Taobao) al "Coltan" (la cosiddetta "sabbia nera" che serve per costruire i nuovi smartphone); dalla maratona con i vecchi videogame agli artigiani 2.0, passando per big data e mappe digitali. Startup 2.0, virtual bike, ma anche le app più innovative, i robot antropomorfi e le curiosità della sicurezza in rete tra "cyber minacce" e "pornoculture". **Testimonial** dell'edizione 2014 sarà **Galileo Galilei**, di cui si celebra il 450° anniversario della nascita con molti eventi tra cui la *Lectio Magistralis* del filosofo **Remo Bodei** sul ruolo di Galilei come fondatore nell'odierna civiltà delle macchine e come testimone del protagonismo umano in una giornata tra filosofia e tecnologia (12/10).

L'inaugurazione vedrà il taglio del nastro dell'installazione "**Mothergreen. I giardini dell'hardware**" su **Ponte di Mezzo** ideata dall'architetto Luigi Formicola. Il Ponte diventerà una scheda madre di un personal computer con i componenti principali (il Cpu, la Rom, il Northbridge, il Southbridge, gli Slot, i Bus di espansione e la batteria) ricostruiti da suggestive aree verdi all'intero delle quali, le diverse essenze curate dai **Vivai Palandri**, ricostituiscono i volumi geometrici dei componenti elettronici del pc. Su **Ponte di Mezzo**, inoltre, sarà presente la **video installazione "Urbi et Orbi"** (pensata da Luigi Formicola e Tobia Pescia di Fondazione Sistema Toscana) in cui saranno trasmessi filmati in 2D e 3D su quello che rimane nella memoria in internet: il video ricostruirà le giornate di una donna attraverso i suoi filmati e le 'impronte digitali' lasciate in rete. I video saranno proiettati sia su schermi che, di notte, sulle acque dell'Arno, in un flusso continuo che si ispira al flusso delle informazioni in rete (dal 9 al 12/10, dalle ore 18.00 alle 0.00). Tra le curiosità l'utilizzo di **qrcode** dedicati al riconoscimento delle singole essenze in mostra. Altra installazione in città il "**Geoide**", sempre a cura dell'architetto Formicola, una tensostruttura temporanea che ospiterà panel, interviste, concerti, spettacoli teatrali in **Piazza dei Cavalieri**, una delle piazze simbolo della storia e della ricerca non solo pisane. Tra le mostre in città presso gli spazi suggestivi del **Bastione Sangallo**, "**Typing Design**" che racconta le connessioni tra design, scrittura e innovazione tecnologica. Si potranno ammirare pietre miliari del design: dalla Lettera 22 al commodore c64, dal primo iphone Apple passando dal Computer Apple Macintosh ai software di dettatura elettronica.

Tra **le star up** presentate quella di **Jos Technology**, spin-off dell'Università di Pisa già vincitrice, nel 2013, della Start Cup Toscana, che ha progettato un pannello microforato elettrificato a bassissima tensione su cui si possono posizionare dispositivi elettrici per l'alimentazione e la ricarica senza cavi (come smartphone, tablet e per la gestione di sistemi di illuminazione a led). A IF2014 Festival saranno presentate le novità dedicate al risparmio energetico di **Jos**. Tra **le applicazioni** presenti a IF anche: **Spottime**, specializzata nella riceva di eventi last minute nei dintorni di Milano; **Laqy** che monitora la qualità dell'aria in ambienti chiusi e **Pleiade** un sistema ad alta integrazione per la gestione di dati clinici dei pazienti ospedalieri.

Il Festival in sintesi. Le otto aree tematiche

La parola chiave di questa edizione sarà **'materia'**, cuore della rivoluzione digitale, filo conduttore delle otto aree tematiche: **Cooperation Wanted, Culture is Smarter, Play the Game, Design to Innovate, Take the Money, Break the Rules, Go Green e Make it Good(s)**. Un'area importantissima sarà quella dei **T-Tour**, i laboratori ludico-didattici per adulti, adolescenti e bambini che nella scorsa edizione registrarono oltre seimila presenze attive. La sezione **Cooperation Wanted** è dedicata al mondo della cooperazione 2.0. Tra gli eventi in evidenza: l'**Hackyour Aid**, **hackathon Dataniinja**, nato per coinvolgere gli operatori delle organizzazioni non profit nel processo di produzione, rilascio e riuso di Open Data (10/10); il panel "Il potere dei dati a servizio dell'umanità" (11/10) e l'intervento di **Beth Kanter**, esperta di comunicazione social, su "Le organizzazioni non profit in un mondo connesso" (11/10) e poi le curiosità della rete in Cina tra paradossi e invenzioni lessicali, tweet di attivisti e commenti prezzolati (11/10). Tema centrale della sezione sarà la testimonianza diretta di **John Mpaliza** con la discussa storia del **Coltan**: il nuovo oro nero con cui sono costruiti i nostri smartphone e che è all'origine di numerose violenze in Congo (11/10). La sezione **Culture is Smarter**, dedicata al "Rinascimento 2.0", punterà sugli incontri: "**Memoria senza frontiere**" (9/10) con gli interventi, tra gli altri, dell'assessore alla cultura della Regione Toscana **Sara Nocentini**, **Marco Vichi**, **Lorenzo Garzella**, **Pierluigi Vaccaneo** e con la partecipazione di **Gabriele Salvatore** (in collegamento skype). "**Open data per la cultura in Italia**" (10/10); "Creatività, coesione e qualità della vita" (10/10); "Costruire una città intelligente" (11/10) e sul ruolo dei siti dedicati all'informazione culturale (11/10) che terminerà con "**inPitchati**", speed dating con mentori e investitori per progetti di innovazione culturale. In programma, domenica 12 ottobre presso la Scuola Normale Superiore, un'intera giornata dedicata al dialogo tra filosofia e tecnologia ideata e curata dal giornalista **Michele Mezza**. Inizierà il filosofo **Giacomo Marramao** con "Il social network come moderno Leviatano"; seguirà il filosofo **Giulio Giorello** con "Le opere magiche di Giordano Bruno come moderna research engine"; per concludere con la *lectio magistralis* di **Remo Bodei** dal titolo "Alle origini della civiltà delle macchine. Galileo e la meccanica" e il panel "Galileo testimonial della nuova potenza di calcolo come valore non negoziabile?". Nella sezione **Play the Game** si racconterà come le economie della

rete viaggiano attraverso l'universo dei giochi sia come mercato economico che come approccio alla crescita. Tra gli eventi della sezione: una rassegna dedicata ai giochi indie e sperimentali (**Renaissance Games Festival** il 9 e il 10/10) e **Gamification for better Business** (9/10) sulle testimonianze di aziende leader italiane e mondiali di game designer. Non mancherà la maratona **IF Game Jam 2014 by bancadinAmica** (10, 11 e 12/10), una gara per dare vita a un videogioco in sole 40 ore. Nel Festival, sarà presente anche un'area interamente dedicata ai tornei di due videogame storici: "HearthStone" e "League of Legends" (11 e 12/10). Tra le novità, la presentazione del rivoluzionario schermo HMD per le realtà virtuali a 360°. La sezione **Design to Innovative** sarà dedicata all'esplorazione del design delle tecnologie con incontri e mostre su "La cultura del contemporaneo" (9, 10, 11 e 12 /10) in collaborazione con l'Università di Firenze. Di innovazioni legate alla rete e ai nuovi modelli di business si parlerà in **Take The Money**: sezione dedicata alle startup e alla terza edizione di .itCup, la business plan competition curata da Registro .it con 10 startupper che si contenderanno l'attenzione degli investitori e la possibilità di volare a San Francesco con Mind The Bridge (10/10). Tra gli eventi di punta della sezione il **Bootstrap Startupitalia** (11/10), meeting che mette in contatto giovani imprenditori e protagonisti dell'innovazione: startup italiane e internazionali avranno la possibilità di incontrare 20 mentor con i quali potranno discutere, condividere esperienze, scambiare opinioni e ai quali potranno fare domande e capire su cosa puntare per avere successo. Saranno quattro tavoli di lavoro intorno ai quali direttori marketing, responsabili web e social media, giornalisti e CEO delle più importanti aziende italiane si metteranno a disposizione delle nuove idee. Il Bootstrap è organizzato da **Startupitalia!**, **RnDlab** in collaborazione con **IF2014** e **Registro.it** nell'ambito del progetto "Saperi e innovazione-Invest in Tuscany". Da non perdere il panel "Quale futuro per i Bitcoin?" con, tra gli altri, **Simone Cicero** e **Stefano Pepe** (12/10). Sarà dedicata al tema della sostenibilità in ambito agroalimentare la sezione **Go Green** curata da **Alex Giordano**, con panel e incontri dedicati alla via italiana della 'green economy' (10/10) e all'**#hackingfoodsystem**, il food come bene comune tra tradizione e innovazione (10/10). "**Make It Good(s)**" è l'area dedicata ai nuovi prototipi della scienza, ai progetti sviluppati dagli hacker (nel R.I.O.T. Hackaton 10,11 e 12/10), alla manifattura digitale e al futuro delle imprese italiane in "Startup of Things" (12/10). Un appuntamento molto atteso il panel "**Esocheletri. La robotica non invecchia**" (10/10), dedicato alle nuove frontiere delle wearable technology, preceduto dalla presentazione di un innovativo esoscheletro a cura di Nicola Vitiello in anteprima per #IF2014. Ultima sezione **Break the Rules** sulla sicurezza in rete, sulle sfide tecnologiche degli **hacker** e il lato oscuro del web senza regole. Tra gli eventi in evidenza: **Pornoculture elettroniche. La carne on line** (11/10), "Cyber minacce. Scenari e tendenze" (11/10) e "**Criminal Web**" (11/10).

Curiosità, eventi collaterali e spettacoli

L'edizione 2014 di #IF2014 si arricchisce di un nuovo importante appuntamento per tutti gli sviluppatori: **#HackToscana**, l'hackaton civico, promosso dall'Assessore ai Sistemi informativi e alla Partecipazione della **Regione Toscana, Vittorio Bugli**, in collaborazione con **RENA**. L'iniziativa si svolgerà dalle 9 alle 21 di sabato 11 ottobre presso il Bastione San Gallo. Qui sviluppatori, designer, project manager si cimenteranno nella creazione di prototipi a supporto delle politiche regionali con l'obiettivo di tracciare linee di sviluppo per la realizzazione di nuovi processi basati su ICT e collaborazione tra PA, cittadini e imprese. L'impegno della **Regione Toscana** nello sviluppo digitale, in particolare come strumento principale per la piena partecipazione dei cittadini, sarà anche quest'anno caratterizzante di molte aree del Festival. In particolare, le Logge de' Banchi ospiteranno servizi e iniziative collegate a **Open Toscana, la multiplatforma a più facce**, interamente 'responsive', capace di adattarsi automaticamente ai vari dispositivi. **Servizi on line, dati aperti e partecipazione** sono i tre bottoni già attivi. **App, cloud e start up** si aggiungeranno nelle prossime settimane. Da Open Toscana da subito si potrà pagare il bollo auto e le tasse regionali di chi pesca e caccia. Con pochi click si potrà accedere al proprio fascicolo pagamenti e capire se si hanno debiti con la pubblica amministrazione non solo regionale. Si potrà consultare il proprio fascicolo sanitario, pagare il ticket. E poi ancora una porta aperta su musei, biblioteche, garanzia Giovani, il portale della fatturazione elettronica per le imprese, appalti, Durc, Suap. Il tutto in maniera semplice e sicura, mentre altri servizi si aggiungeranno nel tempo. Da Open Toscana si potrà accedere agli open data toscani: statistiche, numeri e informazioni sulla Regione e il suo territorio. Open Toscana diventa infine la casa della partecipazione. La Toscana non è nuova a laboratori partecipativi avanzati: è stata infatti la prima Regione in Italia, sette anni fa, a scrivere una legge per coinvolgere maggiormente i cittadini nelle decisioni delle istituzioni. La nuova sfida, con la legge rinnovata nel 2013, è la partecipazione (anche) in rete. Per ogni processo partecipativo sarà aperta una 'stanza', risparmiando sui costi per progettare e realizzare di volta in volta un sito. Dalla rete ognuno potrà dire la sua, condividere documenti, foto e video, far conoscere metodi e esperienze di partecipazione. Ventuno processi sono già pronti a partire. Sempre le Logge de' Banchi ospiteranno progetti sull'**attualità della memoria e sul Settantesimo anniversario della Liberazione** nell'ambito della **Settimana della Cultura COOLT**, evento promosso dall'Assessore regionale alla Cultura, **Sara Nocentini**. Presso la Stazione Leopolda, sarà possibile fare un giro sulla "**Virtual Bike**", un'installazione interattiva che, fondendo il gioco ed l'ecologia, permetterà di 'sfrecciare' virtualmente nel cuore di Pisa, in sella a una bici. Ideato da **Paolo Ciabattini** e **Luca Palmili**, consiste in una bici reale, allestita su un piedistallo, e dotata di moderni sensori che permettono l'interazione con il mondo virtuale attraverso un supporto audiovisivo.

Tra gli appuntamenti collaterali l'incontro "**Il Bosone e la nuova materia prima della Rete**" (9/10) con il sociologo americano **Nathan Jurgenson** e, in diretta dal CERN, il fisico **Guido Tonelli**, docente all'Università di Pisa e uno dei principali protagonisti della scoperta del Bosone di Higgs. Da segnalare anche "**Il Senseable City Lab del MIT studia il futuro della mobilità urbana**" (10/10), panel dedicato ai nuovi trend della mobilità urbana e agli scenari futuristici in questo ambito. Ne parleranno **Paolo Santi**, **Anthony Vanky** (in diretta dal MIT), **Derrick De Kerckhove**, **Domenico Laforenza** e **Marco Magrini** nel ruolo di moderatore. E al tema della mobilità urbana si ispira l'installazione interattiva "**DriveWave**", ospitata nel Foyer Auditorium del CNR e curata dal MIT Senseable City Lab. Riflettori puntati anche su "**Agire per l'Agenda**", incontro tra soggetti istituzionali e appassionati di Internet per parlare dei temi portanti dell'Agenda Digitale (12/10): parteciperanno **Stefano Quintarelli**, **Vittorio Bugli**, **Marco Filippeschi**, **Franco Accordino** e il ministro **Stefania Giannini**.

Tra i relatori di #IF2014 i giornalisti **Lucia Annunziata, Mario Tedeschini Lalli, Massimo Russo, Alessio Jacona**; il manager culturale **Giancarlo Sciascia**; i blogger **Simone Cicero, Donata Columbro**; l'esperto in co-working **Mattia Sullini**; il docente che ha esplorato il futuro della imprenditorialità italiana **Stefano Micelli**; l'esperto di marketing e comunicazione virale **Alex Giordano; Renato Natale**, il sindaco anticamorra di Casal di Principe coinvolto nell'incontro "Criminal Web" (11/10); gli scrittori **Marco Malvaldi e Marco Vichi**. Tra gli ospiti anche l'esperta newyorchese **Cheryl A.Clements**, fondatrice di fundafeast.com, sito di crowdfunding dedicato all'enogastronomia (10/11).

In programma anche **spettacoli teatrali, concerti e proiezioni di film**. Tra questi, l'11 ottobre si terrà la prima dello spettacolo **"Marx Reloaded - Tutto quello che avreste sempre voluto sapere da Marx...in un tweet"**, una nuova produzione della compagnia I Sacchi di Sabbia, firmata da Giovanni Guerrieri appositamente per IF2014. Alcuni blogger, tra cui Matteo Pelliti e Claudia Vago, supportati della comunità satirica di **Diecimila.me**, evocheranno via **Twitter** lo spettro di un grande personaggio storico: **Karl Marx**. A dar voce e corpo al filosofo sarà l'attore, drammaturgo e cantante **Moni Ovadia**. Guest star il massmediologo **Derrick de Kerckhove**. Il 12 ottobre si svolgerà l'anteprima della nuova stagione di **Webnotte**, trasmissione di Repubblica.it condotta da **Ernesto Assante e Gino Castaldo**. Ospite d'eccezione il re dei rocker, **Piero Pelù**; insieme a lui, sul palco, le due giovani star di The Voice, ovvero **Giacomo Voli e Francesco Guasti**, insieme alla band pisana dei **Gatti Mezzi**. La musica risuonerà anche il 9/10 e il 10/10 con **Mari Kvien Brunvoll, Franco D'Andrea trio ft. dj Rocca & Andrea Ayassot, Khalab & Baba Sissoko e MOP MOP Sound System**. Per la **sezione cinema**, al **Cineclub Arsenale**, saranno proiettati nei giorni del Festival: **"The Yes Men Fix the World"**, il documentario che segue le azioni della coppia dell'arte contemporanea The Yes Men (10/10); **"Is the man who is tall happy?"** di Michel Gondry (11/10) e **"Black Mirror"**, miniserie britannica sull'uso della tecnologia nelle vite di oggi (12/10). Tra le **presentazioni di libri**, "Costruire una città intelligente. Smart cities, gioco, innovazione: il futuro possibile" con gli autori **Michele Vianello e Marco Filipposchi**; "Pop news. Quale ruolo per i siti dedicati all'informazione culturale?" con **Jacopo Cirillo, Diego Castelli, Gabriele Orsini, Matteo Stefanelli, Marco Villa**; "Critica della Democrazia digitale" di **Fabio Chiusi** presentato dalla giornalista **Anna Masera**.

I numeri dell'edizione 2013 del Festival (280mila passaggi e presenze in quattro giorni nelle 20 location cittadine dedicate, 65mila utenti connessi via web, 150 eventi, 200 relatori provenienti da 60 Paesi), confermano Pisa e il suo territorio cuore e cervello della Rete e prima area italiana per quota di investimenti in ricerca e sviluppo rispetto al PIL (3,5% contro l'1,1% della media nazionale), anche grazie alle 1300 imprese di alta tecnologia di cui 800 ICT.

#IF2014 è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro.it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. Il direttore del Festival è **Claudio Giua**; il coordinamento è affidato a **Adriana De Cesare** per Fondazione Sistema Toscana. **Anna Vaccarelli (IIT-CNR)** e **Gianluigi Ferrari (Università di Pisa)** coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.

I luoghi del Festival: Bastione San Gallo, Cineclub Arsenale, Area della Ricerca del Cnr, Piazza Cavalieri, Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore Sant'Anna, Logge de' Banchi, Mixart, Polo Fibonacci UniPi, Ponte di Mezzo, Sms Biblio-Parco Urbano Piagge, CNR Area di San Cataldo, SMS Centro Espositivo per l'Arte Contemporanea, Stazione Leopolda, Libreria Feltrinelli e Libreria Ubik.

#IF2014 Internet Festival, 9 - 12 ottobre 2014, Pisa www.internetfestival.it Ingresso libero

Contatti stampa:

Mariangela Della Monica - Responsabile Ufficio Stampa Fondazione Sistema Toscana
Cell. 334-6606721 m.dellamonica@fondazionesistematoscana.it

Per PS comunicazione

Antonio Pirozzi Tel. 339 5238132 antonio.pirozzi@gmail.com pscomunicazione@gmail.com
Sara Chiarello Tel. 329 9864843 esse.chiarello@gmail.com pscomunicazione@gmail.com

Anna D'Amico Tel. 347 8691998 ad.damico@gmail.com