

Catalogazione dei beni culturali

Attività studentesca organizzata con il patrocinio del Consiglio degli studenti dell'Università di Pisa

Aula G2, Polo Guidotti, via Trieste

Venerdì 11 settembre 2015

ore 9.00 *Principi e metodi della catalogazione: la Scheda OA (Opere d'Arte)*

Lorenzo Carletti, Dottore di ricerca in Storia delle arti visive, docente di Catalogazione e Gestione degli archivi al Master "Tecnica e Management nella stampa e editoria d'arte" (Accademia di Belle Arti, Firenze)

ore 14.00 *La Scheda RA (Reperto Archeologico): storia, teoria, applicazioni*

Chiara Cecalupo, archeologa, Specializzata presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Mercoledì 16 settembre 2015

ore 9.00 *La catalogazione del deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca*

Silvia Nutini, Collaboratore dei Musei Nazionali di Lucca

ore 14.00 *La scheda S (Stampa): catalogazione dei manifesti della Collezione Salce di Treviso*

Federica Toscano, Specializzata in Beni Storico-Artistici, collaboratore MIBACT per la catalogazione in Calabria, Veneto e Marche

Giovedì 17 settembre 2015

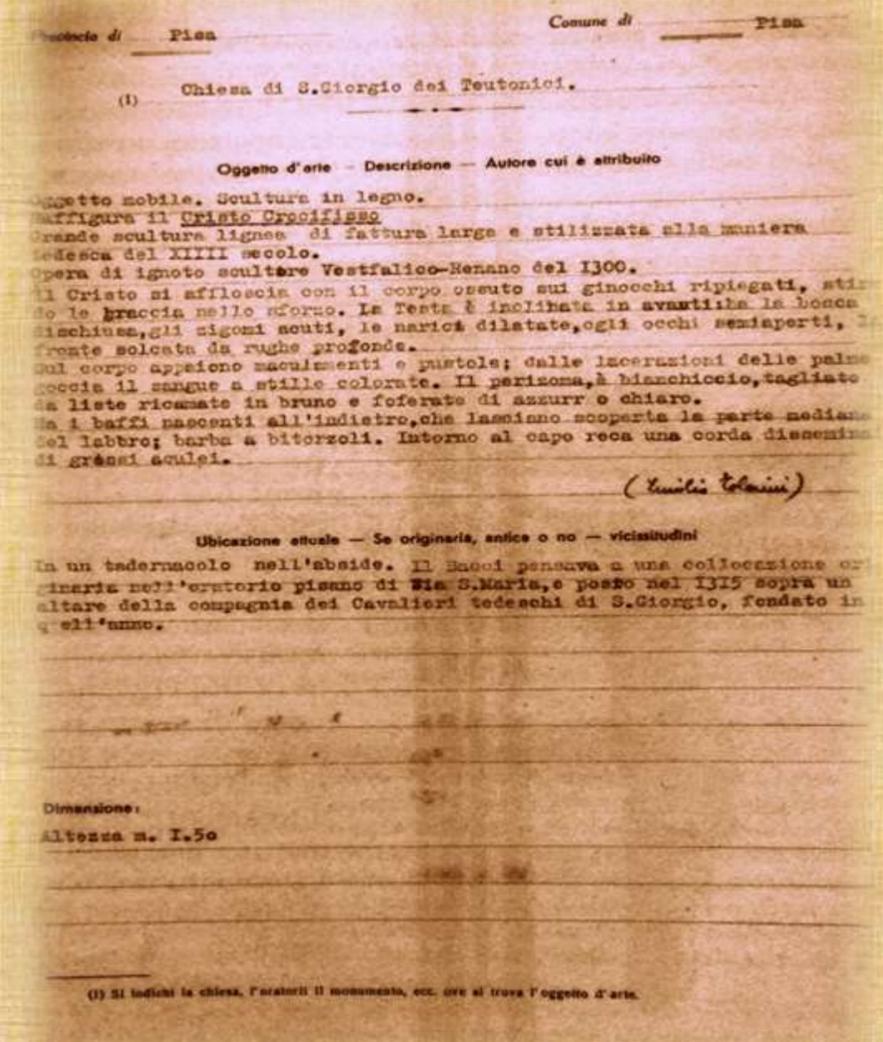
ore 14.00 *Fondi fotografici, progetti di catalogazione e valorizzazione: questioni di metodo*

Tiziana Serena, Professore associato in Storia della fotografia, Università di Firenze

Venerdì 18 settembre 2015

ore 9.00 *La schedatura nelle Residenze Sabaude: problemi di metodo tra inventari e arredi*

Maria Beatrice Failla, Ricercatore docente in museologia e critica artistica e del restauro, Università degli studi di Torino



Per poterci permettere di organizzare al meglio queste giornate di studio e il materiale didattico necessario, gli studenti devono iscriversi entro il **9/09/2015** all'indirizzo mail **seminaricatalogazione@gmail.com**

Grazie a:

